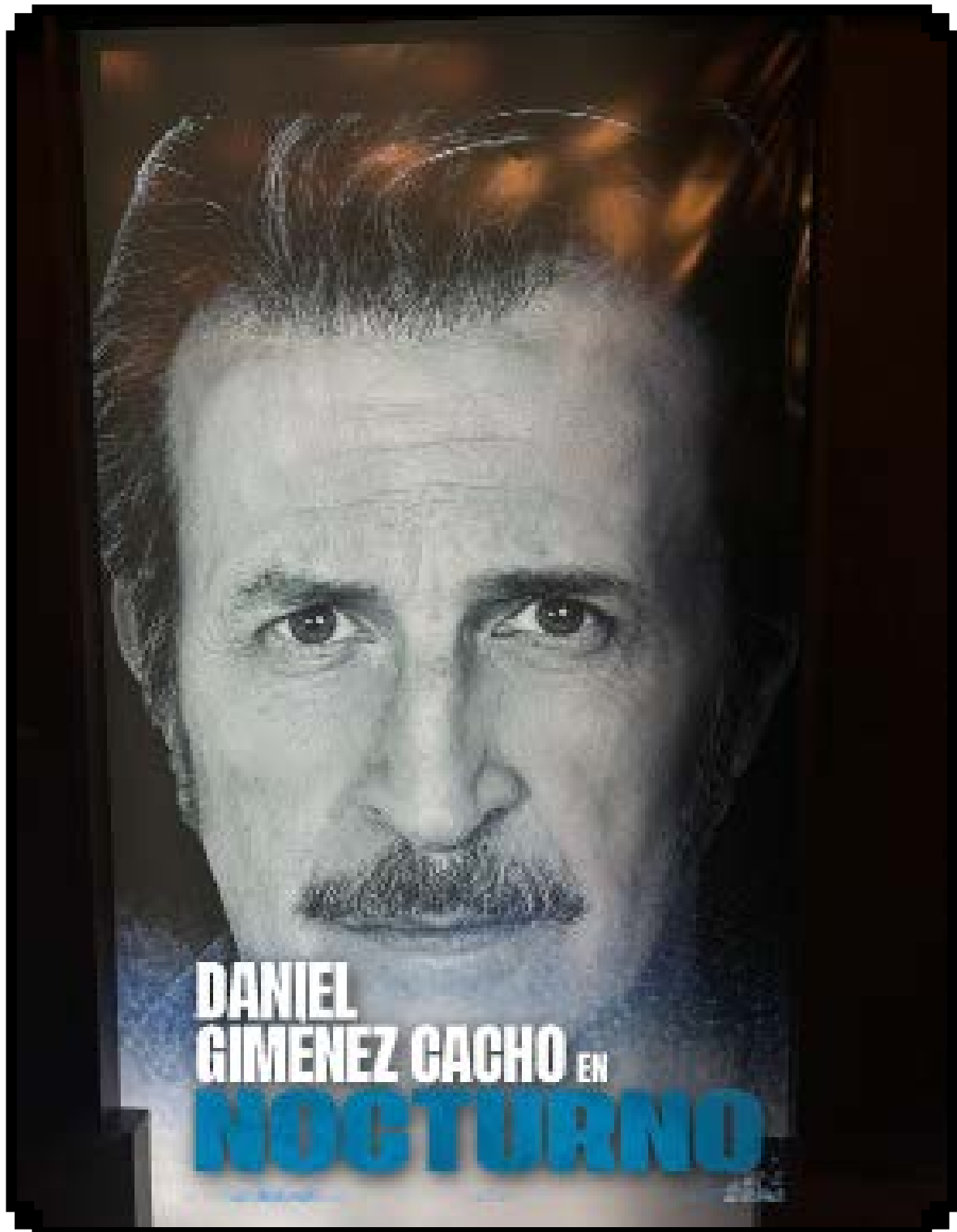


LA AGENDA

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 2026



TEATRO

NOCTURNO

Desgarrador monólogo teatral protagonizado por Daniel Giménez Cacho dirigido por Francisco Franco Alba. El primer actor da vida a Charles, un escritor de mediana edad que vive aislado en Nueva York y decide romper décadas de silencio para confrontar un homicidio imprudencial que cometió en su juventud. A través de una noche insomne, el protagonista utiliza la literatura y la música clásica como herramientas de supervivencia para desmenuzar la culpa, el dolor del exilio emocional y la pérdida de la inocencia. Esta puesta en escena, coproducida por Alejandro Gou y Guillermo Wiechers, transforma el escenario en una íntima radiografía mental sobre la compleja posibilidad del perdón propio cuando la sociedad ya ha dictado una condena invisible.

[Centro Cultural Teatro 2 | Puebla esq. Cuauhtémoc, Roma](#)

viernes, 20:00; sábado, 18:00 y 20:30; domingo
18:00 horas
\$1708 a \$2480
taquilla y [ticketmaster](#)



EL ÚLTIMO ROUND

Narra la historia de Jesús “El Chucho Sombras”, un veterano boxeador de 43 años se despoja de las vendas en la intimidad de su camerino para encarar la batalla más cruda de su vida. Interpretado por Lucas Solustri bajo la dirección de Lucía Ferreyra, este drama utiliza el ring como metáfora para explorar las profundidades de la derrota, la resiliencia y el verdadero significado del éxito. Se complementa con un diseño sonoro a cargo de Fede Montero y la iluminación de Matías Gorlero, elementos que confinan al espectador en un viaje nostálgico por las memorias del protagonista. Ofrece una atmósfera visceral que cuestiona el costo de la dignidad humana antes de que suene la campana final.



[Central Granada 67 | Lago Tanganica 67, Col. Granada](#)

sábados | 21:00 horas
\$350
taquilla y boletia

TEATRO

EL REY LEAR

El despojo y la ceguera humana se entrelazan en el regreso del clásico de William Shakespeare, adaptado y dirigido por Angélica Rogel. En esta propuesta contemporánea, el célebre monarca se convierte en el director de una compañía escénica que desata su propia tragedia al exigir que el amor filial se rinda ante un frío guión. Protagonizada por el primer actor Luis de Tavira, acompañado por un destacado elenco que incluye a Mayra Batalla, Erika de la Llave, Mariana Gajá y Mauricio García Lozano. Tras bambalinas de ambición y locura, la verdad es severamente castigada. El escenario se transforma en el único testigo del derrumbe de un hombre sumergido en la soberbia.

del 3 de septiembre al 4 de octubre

[Teatro Helénico | Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn](#)

jueves y viernes, 20:00; sábados, 19:00 y
domingos, 18:00 horas
\$375 a \$780
taquilla



LOS PERROS QUE SALVARON MI VIDA

Un emotivo monólogo escrito e interpretado por Alan Blasco junto a la música en vivo de Ana Tiaré. La puesta en escena, dirigida por Estefanía Norato y Abigail Pulido, aborda temas complejos de salud mental, adicciones y duelo desde la óptica inocente y pura de Rufo, un canino mestizo que atestigua las crisis cotidianas de su protector. Con tintes de melodrama y humor, esta propuesta independiente se convierte en una entrañable radiografía sobre la redención y el amor incondicional como mecanismos de supervivencia humana.

[El Círculo Teatral | Av. Veracruz 107, Condesa](#)

martes | 20:30 horas

\$500

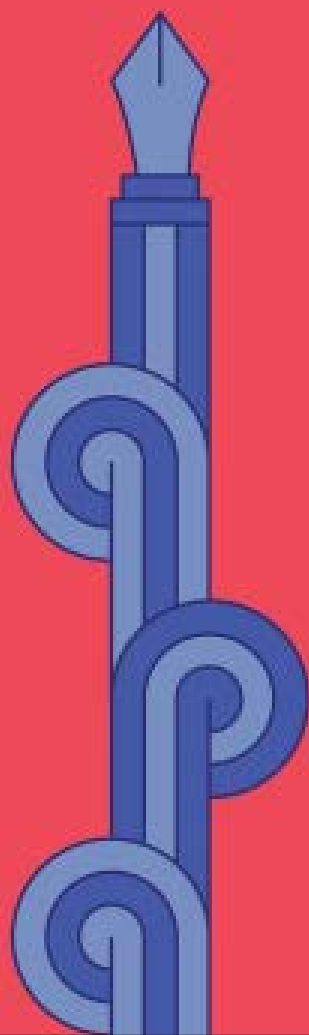
taquilla y boletopolis





DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA

6ª EMISIÓN



De enero a diciembre de 2027

Lunes y miércoles

17:00 a 21:15 h, en línea

**Actividad con costo
y valor curricular**

**Convocatoria abierta
del 31 de agosto
al 2 de octubre de 2026**

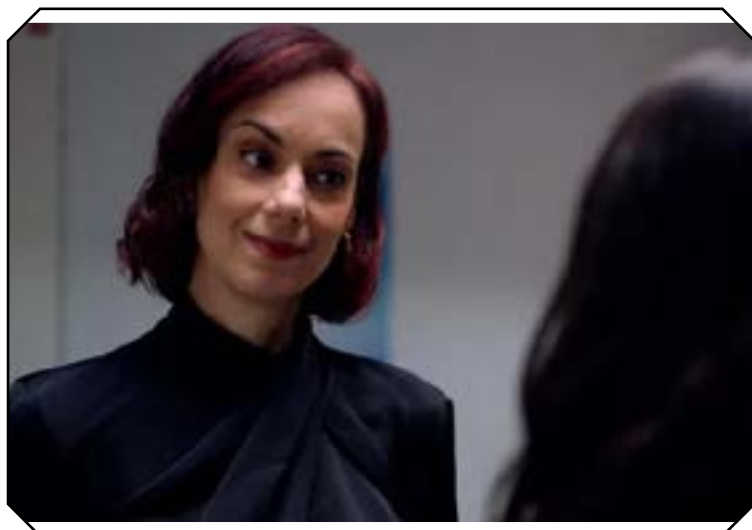
Convocatoria completa: bit.ly/convEE6
Postulaciones: bit.ly/diplomadoEE6



CINE

EL DESAIRE

Rosa (Vico Escorcía), una joven que vive en Saltillo, vende flores para pagar sus estudios y ayudar a su madre. Sin buscarlo, poco a poco se ve envuelta en un triángulo amoroso entre su novio, quien demuestra a cada oportunidad su inseguridad y celos, y un sospechoso cliente de la florería que, lejos de ser un apoyo, parece acosarla. Con el acompañamiento de su maestra Ana (Gabriela de



la Garza), la protagonista deberá buscar una salida antes de que el control se vuelva peligroso, obligándola a confrontar una realidad muy común en este país: la violencia de género.

Salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)

¡OH, FORTUNA!

Una historia en donde la amistad y la construcción de una sólida red de apoyo se convierten en pilares fundamentales para salir adelante. Más allá de los sueños individuales, es el acompañamiento, la complicidad y la fuerza de quienes caminan juntos lo que permite enfrentar los desafíos y encontrar un lugar en el mundo. Dirigida por Luis Ayhlón, con las actuaciones de Ernesto Rocha, Carlos Abraham Gongo, Marya Sotelo, Sergio Biviano, Francisco Aurelio Sánchez, David Zambrano, Emmanuel Pavía, Margareth Linares, Diego Alonso.



Cineteca Nacional de las Artes

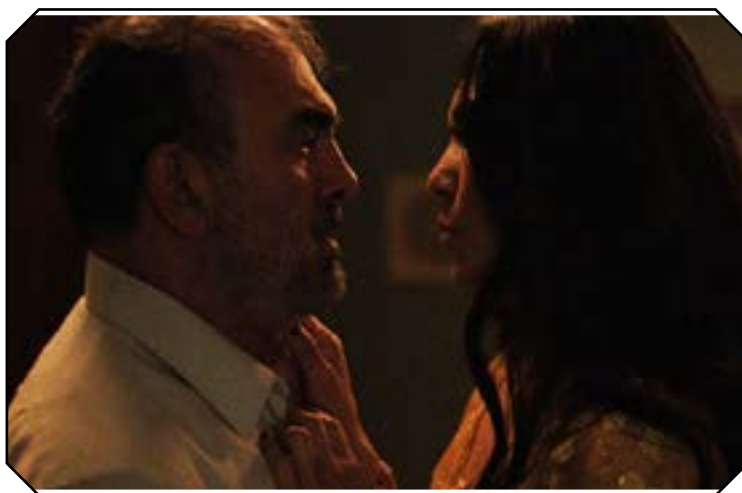
[Da click para ver trailer](#)

CINE

TUS DOS MUERTOS

Cipriano Zuzunaga es un policía judicial que ha visto pasar sus mejores días y vive en una depresión que lo mantiene errante y atormentado, lo que lo ha orillado a perder contacto con la realidad. Cuando el hijo no reconocido de un famoso diputado es secuestrado, Zuzunaga es encomendado para realizar la investigación del caso y conducir una solitaria búsqueda que terminará por confrontarlo con su propio pasado. Este filme, basado en la novela homónima de Jorge Alberto Gudiño Hernández, explora la corrupción, la culpa y el pasado vertiginoso del protagonista, junto al planteamiento de una problemática común: el acceso a la justicia se ve condicionado por el estatus social y la posición económica.

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario | Insurgentes Sur 3000, CU



[Da click para ver trailer](#)

EL HELADERO

El perfecto pueblo de verano se desborda en caos cuando un heladero comienza a repartir helados irresistibles que esconden consecuencias aterradoras. Bajo la dirección del cineasta Eli Roth, conocido por su maestría dentro del género de horror, esta macabra producción transforma una dulce tradición en una pesadilla claustrofóbica y sangrienta. El largometraje cuenta con las actuaciones principales de Ari Millen, Benjamin Byron Davis, Karen Cliche y el propio realizador Eli Roth.

Conforme la adicción de los habitantes crece, la comunidad se sumerge en una espiral de violencia de la que nadie podrá escapar ileso.



Salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)



CONVOCATORIA

PREMIO CUENTO JOVEN

UNAM-SECTEI 2026

Tienes hasta las 15:00 h del viernes
27 de noviembre para enviar tu manuscrito.

Consulta las bases y los requisitos completos.

MÚSICA

DAVID BYRNE

Tras recorrer varias ciudades de Estados Unidos, Europa y Asia, la gira Who Is The Sky? Tour llega a México. David Byrne, viejo conocido nuestro, presenta su disco homónimo con un concierto en el que los músicos pueden recorrer libremente el escenario y junto al ex Talking Head conforman diversas coreografías al son de los nuevos temas, que se combinarán seguramente con viejos éxitos. Si “American Utopia” les voló la cabeza, esta nueva presentación, de la que también habrá película - dirigida por Brady Corbet- los pondrá a bailar y a reconectar con este neoyorkino universal.



[Teatro Metropolitan | Independencia 90, Centro](#)

viernes 4, sábado 5 y domingo 6 | 21:00 horas

\$1029 a \$2963

taquilla y ticketmaster

PENTAGRAM

La banda anunció este concierto sorpresa bajo el concepto “An Intimate Last Dance”, como parte de su gira de despedida global, Farewell Tour – Last Latin American Run. Es así que la mítica agrupación estadounidense pisa territorio mexicano para ofrecer uno de sus últimos rituales en vivo. Considerados por la crítica especializada como uno de los verdaderos arquitectos e influencias fundacionales del doom metal, la banda liderada por el icónico y controversial Bobby Liebling presentará un denso repertorio que repasa más de cinco décadas de oscuridad subterránea. El atractivo principal de este adiós definitivo radica en la promoción de su décimo álbum de estudio, “Lightning in a Bottle” (2025).

[Foro Bizarro | Av. Yucatán 10, Roma Norte](#)

martes 8 | 20:00 horas

\$800

taquilla



MÚSICA

ALPHATAURUS

La legendaria banda italiana de rock progresivo llegará por primera vez a México. La agrupación, pieza fundamental del movimiento progresivo de los años setenta, presentará un recorrido histórico que incluye los temas de su aclamado álbum homónimo de 1973, considerado una obra de culto. Además del repertorio clásico que consolidó su reputación internacional, los músicos interpretarán composiciones de sus producciones más recientes, como "AttosecondO" y "2024", con un espectáculo conceptual que combina virtuosismo técnico y la potencia característica del rock sinfónico europeo.

[Casa de Cultura Raúl Anguiano \(dentro del Parque Ecológico Huayamilpas, Coyoacán\) | Rey Nezahualcóyotl esquina Yaquis s/n, col. Ajusco Huayamilpas](#)

sábado 5 | 17:00 horas

\$1000 a \$2500

venta exclusivamente vía WhatsApp: 55 3815 0780



TRES TITANES DE LA SALSA CON LA GOZADERA ORQUESTA

La agrupación ofrecerá un concierto dedicado a los tres grandes, Héctor Lavoe, Rubén Blades y Willie Colón. El espectáculo rinde homenaje a estas leyendas que cambiaron la historia de la salsa, a través de un repertorio ejecutado bajo el lema estricto de la agrupación: "La Gozadera no toca covers, honra leyendas". La presentación estará estructurada en dos sets musicales diseñados para toda la familia, garantizando una velada con bailongo y todo, así que a sacar los cacles de dancing y a disfrutar como en la mejor época de Fania.

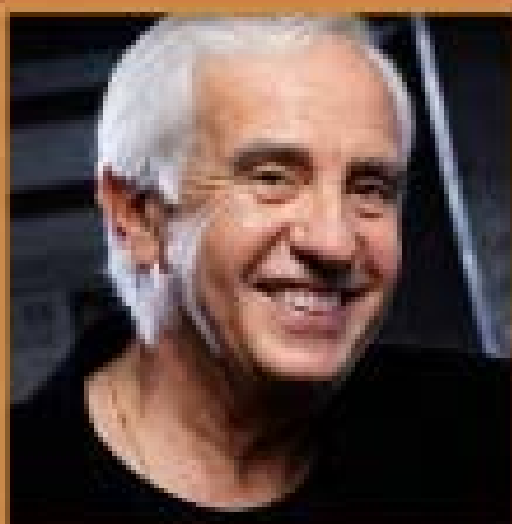


[Foro Cultural Hilvana | Avenida México Tenochtitlán 17, Buenavista](#)

Domingo 6

Las puertas abren a las 17:00 horas;
el primer set inicia a las 18:30 y el segundo a las 20:00 horas

\$150
taquilla



Concierto y conferencia

***La enfermedad del
pensamiento y la
música como esperanza***

Participan: Gerardo Martínez
Cristerna y Mauricio Nader

**Sábado 5
17 horas**

CDMX, Orizaba 24, Roma Norte, Cuauhtémoc, 06700

← CASULUNAM40Años →

TELEVISIÓN

HUYE CONEJO, HUYE

Producción australiana de terror que narra la historia de Sarah, una doctora cuya vida cambia por el extraño comportamiento de su hija de siete años. El misterio crece cuando la niña afirma que es su tía desaparecida y revela oscuros secretos de un pasado familiar que permanecía oculto. Esta producción destaca por su atmósfera de suspenso psicológico y la impecable actuación de Sarah Snook (Succession). Una opción ideal para los amantes del terror con giros inesperados.

estreno 4 de septiembre

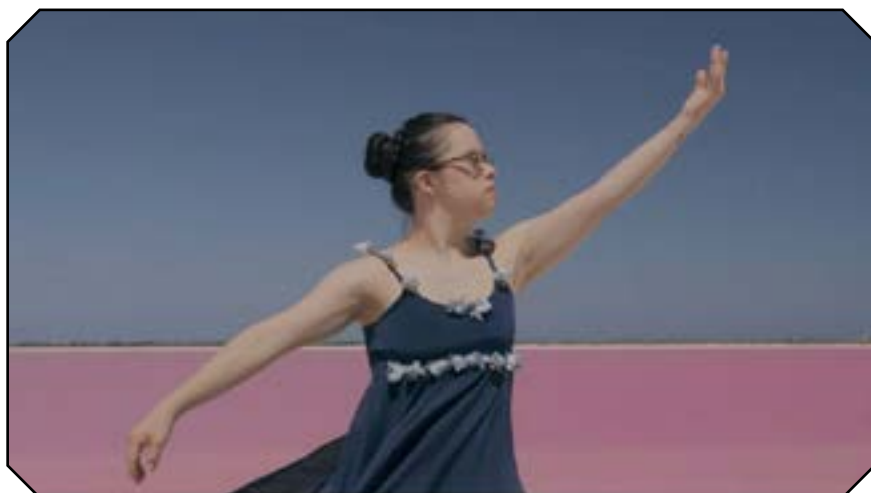
Netflix



[Da click para ver trailer](#)

LA LAGUNA ROSA

Arturo y Mariana son dos hermanos distanciados que se reencuentran para emprender un viaje por carretera rumbo a Mérida, acompañados por Camila, una maestra de danza. Mientras Mariana busca cumplir su sueño de presentarse en un escenario de ballet, Arturo se ve obligado a cuestionar la superficialidad de su propia vida. A lo largo del trayecto, la danza se convierte en el lenguaje con



el que Mariana defiende su autonomía, rompiendo los estigmas sociales que rodean al Síndrome de Down y transformando la relación con su hermano a través de la empatía. Con Mónica Arce, Gerardo Oñate y Elsy Jiménez, bajo la dirección de Juan Arce y Francisco Gallo.

Prime Video

[Da click para ver trailer](#)

TELEVISIÓN

MAYDAY

En 1987, en plena Guerra Fría, el teniente estadounidense Troy “Assassin” Kelly (Ryan Reynolds) realiza una misión secreta de reconocimiento a bordo de un avión militar. Tras chocar en el aire contra un caza soviético MiG-29, se ve obligado a eyectarse. Sobrevive, pero queda completamente atrapado y aislado en el hostil territorio de la Unión Soviética. Su única esperanza de salir con vida aparece cuando se topa con Nikolái Ustínov (Kenneth Branagh), un carpintero y ex-agente de la KGB sumamente excéntrico, obsesionado con el cine hollywoodense.

estreno viernes 4

Apple TV



[Da click para ver trailer](#)

JOAN

Una joven brillante y audaz se adentra en el peligroso y fascinante mundo del robo de joyas a gran escala durante la década de los ochenta. La protagonista de este drama criminal basado en hechos reales es la actriz británica Sophie Turner, quien interpreta a Joan Hannington, una madre vulnerable pero increíblemente decidida que utiliza su ingenio, disfraces y audacia para sobrevivir a un entorno hostil y asegurar el futuro de su hija. Joan se convertirá en una de las criminales más astutas y famosas de Gran Bretaña, con una mezcla de fragilidad y poder que desafía las reglas del género.



Universal, dentro de Amazon Prime

[Da click para ver trailer](#)

SANSUI

 Google TV



..... **4K**
ULTRA HD
S E R I E S G O O G L E T V





Regina José Galindo. Los peores tiempos posibles

La artista guatemalteca Regina José Galindo, una de las figuras más relevantes de la performance de Latinoamérica, ofrece una revisión del trabajo que ha realizado a partir de 1999 y hasta el presente. La expo reúne proyectos que, desde la perspectiva del cuerpo y la experiencia personal, abordan la violencia, el racismo, la migración, el género y las distintas formas de poder. Más que presentar una cronología, “Los peores tiempos posibles” propone distintas temporalidades que se entrecruzan y exhiben cómo la violencia del pasado permanece activa en el presente. Una muestra cruda, pero necesaria que obliga a mirar aquello de lo que muchas veces preferimos apartar la vista. Hasta el 15 de noviembre



Sala Elena Urrutia del Museo Universitario del Chopo |
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas
entrada libre



Cuartetos de Ravel y Debussy | Música comentada

La serie de conciertos de Música comentada continúa con los cuartetos de cuerda de Claude Debussy y Maurice Ravel. El Cuarteto en sol menor, Op. 10 de Debussy, compuesto en 1893, marcó un punto de inflexión en la escritura para esta formación mediante el uso de un motivo cíclico que recorre toda la obra. Una década después, en 1903, Ravel compuso su Cuarteto en fa mayor, obra dedicada a su maestro Gabriel Fauré, que dialoga con la tradición heredada de Debussy. La presentación cuenta con los comentarios iniciales de Elena Kopylova y la interpretación del Cuarteto Arcano.



[Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario |](#)

[Insurgentes Sur 3000, CU](#)

jueves 5 | 18:00 horas

\$100

taquilla

ACTIVIDAD PRESENCIAL CONVERSATORIO

100 AÑOS del Grupo Ulises

Participan:
Tayde Acosta Gamas,
Laura González Matute,
Luis Mario Moncada
y Anthony Stanton

Entrada libre. Cupo limitado.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE, 2026 | **12 h** | **Palacio de Bellas Artes Sala Manuel M. Ponce**
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico, CDMX

Recomendado para todo público.

ACTIVIDAD PRESENCIAL TALLER

LA VIDA EN PRIMERA PLANA



Un taller de crónica y diagramación editorial.

Imparten:
Ana Karina
y Diana Cepeda

Entrada libre. Cupo 25 personas. Registro previo.

Viernes 4, 11, 18 y 25 de septiembre, 2026 | **17 a 20 h** | **Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**
Nuevo León 91, Condesa, CDMX

Recomendado para mayores de 15 años.

ACTIVIDAD PRESENCIAL PRESENTACIÓN EDITORIAL

Noventa millones de soles

De: Eliana Vargas

Participan:
Raquel Castro,
Julio María Fernández
y la autora

Entrada libre

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE, 2026 | **19 h** | **Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**
Nuevo León 91, Condesa, CDMX

Cupo limitado a 50 personas. Recomendado para mayores de 15 años.

 Museo de las Constituciones (U-AM)

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita al

Conversatorio

¿Cómo se divulga el derecho?

Javier Martín Reyes y Juan Jesús Garza Onofre,
Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

Jueves 3 de septiembre, 2026 / 18 h

Modalidad en línea
Transmisión en vivo

 **LIVE**

Informes: coordinacion@muco.unam.mx
www.museodelasconstituciones.unam.mx





7to
ÓPERA DE BELLAS ARTES

DAPHNIS et CHLOÉ

Director concertador:
José Luis Castillo
Director Escudero del coro:
Rodrigo Cadet

Orquesta y Coro del
Teatro de Bellas Artes

Septiembre 2026
Martes 8, 20 h

Edad mínima 12 años
Precios: \$470, \$590, \$490, \$290, \$110
Boletín en Impulso y Teletour

Palacio de Bellas Artes,
Sala Principal
Av. Juárez y Eje Central
Centro Histórico, CDMX



FIRMA DE LIBROS de:

MARÍA DUEÑAS

Jueves
03 | **19:30 h**
de septiembre

Cafebrería El Péndulo
Sucursal Polanco
Alejandro Dumas 51, C. P. 0660, CDMX



Cafebrería
El Péndulo

Planeta

MURALISMO

MEMORIA COMPARTIDA PATRIMONIO COMÚN

Recorrido guiado por el Museo de las Constituciones,
el Colegio de San Ildefonso y el Museo Vivo del Muralismo.



**Domingo 6 de septiembre
de 2026 | 10 horas**
Duración del recorrido:
120 min aproximadamente
Punto de partida:
Museo de las Constituciones
Calle del Carmen 31, esquina con
San Ildefonso | Centro Histórico
Ciudad de México
Edicato | República de Argentina

Cupo limitado: 30 personas
Registro previo en:
<https://bit.ly/muralismo>



Logos of partner institutions: UNAM, Secretaría de Cultura, MVM, INAH, etc.



Colectivo Tgo y Ensamble Cepromusic

Música experimental en la mujer de Oaxaca

Dirección artística: Patricia García, Rubén Luengas y José Luis Castillo

**Raíz y experimentación sonora
en el repertorio de la tradición**

Luneta \$250 | Anfiteatro \$200 | Galería \$120
Edad recomendada: + 8

Sábado 5 de septiembre de 2026, 19 h
Palacio de Bellas Artes
Sala Principal
Av. Juárez y Eje Central, Centro Histórico

EXPOSICIÓN

XLVI encuentro nacional de arte joven

Entrada libre
Inauguración
Jueves 3 de septiembre de 2026 | 19 h

Museo de Arte Carrillo Gil
Av. Revolución 1488, San Ángel,
alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México

MACO
Cultura

Fundación Elena Poniatowska Amor y
Museo del Estanquillo te invitan a visitar
la exposición

Elena Poniatowska Amor Archivo personal



*Donde la memoria personal se vuelve
patrimonio colectivo*

Hasta el 30 de septiembre

Museo del Estanquillo
Isabel La Católica 26 esq. Francisco I. Madero, Centro Histórico, CDMX.

20 años
Cultura
Elena Poniatowska Amor
Ciudad de México
Secretaría de Cultura

Club de lectura de la Fundación Elena Poniatowska Amor

SEGUIMOS
ELENA
PONIAKOWSKA
El tren pasa primero

El tren pasa primero

de Elena Poniatowska



Modera:
Marxilitania Ortega

Todos los jueves de
septiembre a las
19:00 h.
Presencial y virtual
Inscripción gratuita.

Elena Poniatowska Amor
Fundación A.C.

Ciudad de México
Secretaría de Cultura

El Fondo de Cultura Económica te invita a la



GRAN VENTA NOCTURNA

Jueves 3 de septiembre, 2026

Vive una noche especial
llena de libros en la RED DE
LIBRERÍAS del FONDO!

Más de 30 EDITORIALES
participantes con increíbles
DESCUENTOS*

¡Te esperamos en esta
GRAN FIESTA dedicada
a LA LECTURA!

ACÉRCATE a tu LIBRERÍA*
más cercana y pregunta
por sus PROMOCIONES.

*Excepto novedades y libros con precio de promoción **Solo librerías participantes

FONDO DE CULTURA ECONOMICA
REPÚBLICA LECTORA
EXLIBRIS
Puntalibros
Puntalibros
Puntalibros

Presentación del libro:

ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA
Diccionario
Símbolos, realidades, imágenes
Pablo Lazo Bernal

Participan:

Pablo Lazo Bernal
Paula Álvarez Mui
Andrés Rivera Ortiz

Librería Mauricio Achar
(Manuel Ángel de Quevedo 1111)

Jueves 03 de septiembre
19:00 h

Expresarte

gandhi

Te invitamos a la presentación del libro

COMUNIDAD TERAPÉUTICA
DE IVETH LUNA FLORES

Con la participación de

Iveth Luna Flores
y Wil Teguam

Lunes 07 de septiembre de 2024 - 19:30 h -
ENTRADA LIBRE

En El Foro del Tejedor dentro de El Péndulo Rumu
Álvaro Olazárgu Bó

sextopiso
FORO TEJEDOR

Save the Children **Minería** **Centro Cultural Mexiquense Anáhuac**

GAIA SAVE the CHILDREN
Un concierto por la niñez

Presentada por: **Gled Global Education Corp**

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE | 20 HRS
Centro Cultural Mexiquense Anáhuac
Universidad Anáhuac Campus Norte

REVUELTAS, Este era un rey
REVUELTAS, La Noche de los Mayas
MÁRQUEZ, Danzón No. 2
Moncayo, Huapango

Adquiere tus boletos en: **Boletia.com**



PRESENTACIÓN
DE LIBRO



03

SEPTIEMBRE 2026
17 horas

ENTRADA LIBRE



Museo Archivo de la Fotografía

República de Guatemala 34, Centro Histórico, Ciudad de México