

LA AGENDA

JUEVES 1 DE OCTUBRE DE 2026

**John Malkovich y
Anastasya Terenkova
en la UNAM**





Informe sobre ciegos, John Malkovich revisita a Ernesto Sábato

Como parte del Festival CulturaUNAM, la OFUNAM reúne dos obras inspiradas en la literatura desde perspectivas distintas. La primera parte incluye una selección de escenas del ballet "Romeo y Julieta" de Serguéi Prokófiev, compuesto entre 1935 y 1936 a partir de la tragedia de William Shakespeare. Aunque el estreno escénico tuvo lugar en 1938, el compositor preparó tres suites orquestales que contribuyeron a la difusión de la música antes de la primera representación completa del ballet.

La segunda parte del concierto presenta "Informe sobre ciegos", adaptación de John Malkovich del capítulo homónimo de la novela "Sobre héroes y tumbas" (1961), del escritor y pintor argentino Ernesto Sábato. La lectura dramatizada se acompaña del Concierto para piano y orquesta de cuerdas de Alfred Schnittke, compuesto en 1979 e interpretado por la pianista Anastasya Terenkova.



Programa

Serguéi Prokófiev (1891-1953)
Selecciones del ballet Romeo y Julieta,
Op. 64
I. Montescos y Capuletos
II. La joven Julieta
III. Máscaras
IV. Romeo y Julieta
V. La muerte de Teobaldo
VI. Fray Lorenzo
VII. Danza
VIII. Danza de las doncellas con lirios
IX. Funeral de Julieta
X. Muerte de Julieta



Intermedio

Alfred Schnittke (1934-1998) – John Malkovich (1953)
Concierto para piano y orquesta de cuerdas - Informe sobre ciegos
Adaptación de John Malkovich del oscuro relato Informe sobre ciegos de Ernesto
Sábato en formato de concierto y lectura dramatizada.

[Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario | Insurgentes Sur 3000, CU](#)

sábado 3 | 19:00 charla previa; 20:00 concierto

domingo 4 | 12:00 horas

Primer piso \$1800

Orquesta y coro \$1400

Segundo piso \$900

taquilla

La Coordinación de Difusión Cultural
y la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
de la UNAM convocan al público a participar
en el proceso de selección para el

DIPLOMADO
EN
ESCRITURA CREATIVA
6ª EMISIÓN

De enero a diciembre de 2027
Lunes y miércoles de 17:00 a 21:15 h, en línea

Actividad con costo y valor curricular

Postulaciones abiertas
del 31 de agosto al 2 de octubre de 2026

Convocatoria completa en literatura.unam.mx

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”.
Ciudad Universitaria, Cd.Mx.,
31 de agosto de 2026.

TEATRO

EL ACONTECIMIENTO

En octubre de 1963, una estudiante de 23 años descubre que está embarazada en una Francia donde abortar es un delito. Seis décadas después, Annie Ernaux, Premio Nobel de Literatura 2022, convirtió esos tres meses de miedo, soledad y determinación en uno de sus libros más poderosos, y hoy La Comédie-Française, la legendaria Casa de Molière fundada en 1680, lo lleva a escena. Sobre un escenario desnudo, apenas una silla, Françoise Gillard dirige e interpreta este monólogo en el que la memoria se vuelve cuerpo: los médicos que miran hacia otro lado, la mujer que practicaba abortos clandestinos, la violencia silenciosa de una sociedad que juzga. Lejos del panfleto, la obra transforma una experiencia íntima en memoria colectiva y recuerda por qué ciertas libertades nunca deben darse por sentadas. Una visita excepcional dentro del Festival CulturaUNAM y del bicentenario México-Francia.

[Auditorio del MUAC | Insurgentes Sur 3000, CU](#)

jueves 1 y viernes 2 de octubre | 18:00 horas

65 minutos | a partir de 18 años

entrada libre previo registro

cupos muy limitados



LA NONA ROJA

En esta puesta en escena, Genaria, una anciana, llegará al escenario dispuesta a impartir una de sus "Charlas Geriátricas". Antes de entrar de lleno en sus recuerdos, invitará a las y los asistentes a levantarse de sus lugares y bailar; después les hará preguntas y les dirigirá comentarios a quienes la rodean. El juego provocará risas y respuestas espontáneas entre la audiencia, que dejará de ocupar el papel de observadora para convertirse, por momentos, en interlocutor de Genaria. La actriz María Elena Olivares es la protagonista, quien Sentada frente a una mesa y acompañada por objetos cotidianos, contará episodios de su pasado, sus años como publicista, campañas y anécdotas personales y, entre humor ácido, lenguaje irreverente y confesiones, llevará la charla.

hasta el 10 de octubre



[Foro de las Artes del Cenart | Churubusco y Tlalpan](#)

jueves y viernes, 20:00; sábados, 19:00;

domingos, 18:00 horas

\$150

taquilla

TEATRO

MUJERES SOÑARON CABALLOS

Tres hermanos y sus parejas se reúnen en un departamento para lo que parece una comida familiar cualquiera. Pero bajo la charla cotidiana hay deudas, rencores y viejas heridas, y poco a poco la convivencia se transforma en un territorio donde la violencia no siempre grita: a veces se instala en un gesto, una broma o un silencio. Escrita por el argentino Daniel Veronese, una de las voces más importantes del teatro latinoamericano contemporáneo, esta obra incómoda y magnética expone cómo el maltrato se normaliza dentro de la familia y cómo las mujeres resisten en medio de él. Bajo la dirección de Valeria Fabbri, Verónica Langer, Natalia Plascencia, Alejandrina H. González, Antonio Vega, Rodrigo Olguín y Víctor Loorns sostienen una tensión que no da tregua y deja al espectador sin aliento. Adolescentes y adultos



[Foro Shakespeare | Zamora 7, Condesa](#)

sábados | 17:00 horas
hasta el 14 de noviembre
\$500
taquilla

NO FUE PENAL

Ingeniosa tragicomedia teatral escrita por Juan Villoro y protagonizada por Martín Altomaro y José María de Tavira. La puesta en escena utiliza el fútbol y la tecnología moderna como metáforas para explorar los conflictos de la amistad, los errores del pasado y la imposibilidad de corregir la vida. Pepe “El Tanque” Martínez (Altomaro) es el efusivo, desgastado y estresado director técnico que lucha desesperadamente desde el banquillo para salvar a su equipo del descenso. Mientras que Valeriano Fuentes (De Tavira) es el examigo de Pepe, un hombre analítico que ahora opera como el árbitro encargado del VAR, congelando y evaluando cada jugada desde las pantallas.

[Foro Lucerna | Lucerna 64 esq. Milán, col. Juárez](#)

martes y miércoles | 20:30 horas

\$500

taquilla y [ticketmaster](#)

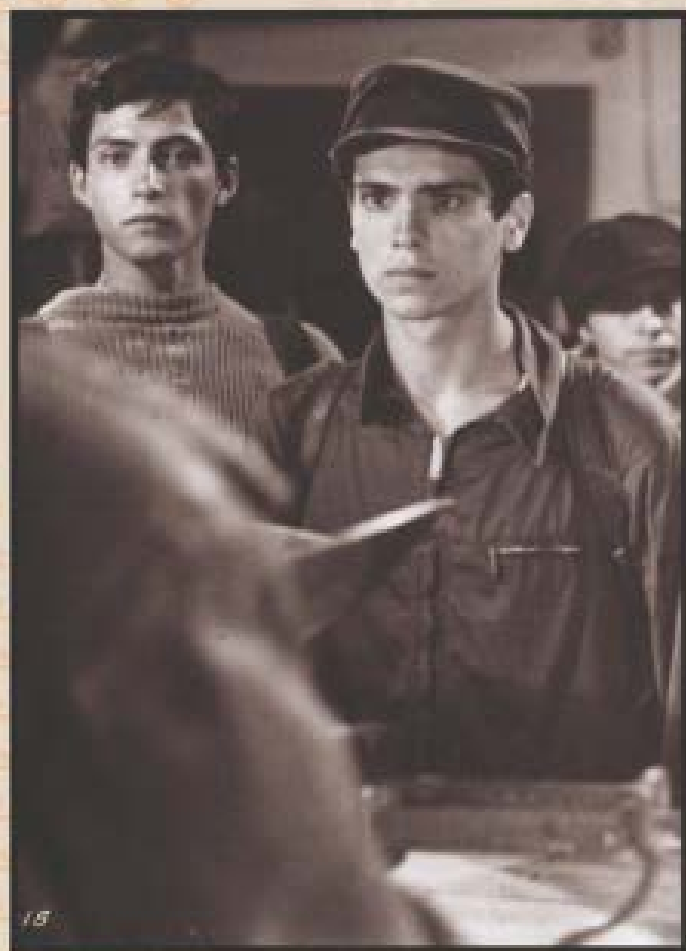




Las inolvidables de
Estudios Churubusco



@estudioschurubusco



CORTESÍA DE IMCINE

CANOA

Felipe Cazals | 1975

En 1968, varios jóvenes de la Universidad de Puebla buscan refugio en San Miguel Canoa. Acusados de agitadores por el cura local, son atacados por una turba dominada por el miedo y la intolerancia.

Presenta:



Fernanda Solórzano

Crítica de cine, ensayista y editora.

Entrada libre

2 oct
2026

19h

**Cineteca Nacional
de las Artes**

Sala 6

Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México.



Gobierno de
México

Cultura



Estudios
Churubusco



IMCINE

CINE

COCODRILOS

Thriller mexicano escrito y dirigido por J. Xavier Velasco, que se plantea la pregunta ¿Qué sucede cuando investigar una historia deja de ser solamente un trabajo y comienza a poner en riesgo tu vida? La película sigue a Santiago “Santi” Ortiz, (Hoze Meléndez), un joven fotoperiodista que trabaja en el Puerto de Veracruz. Su vida cambia después del asesinato de Amanda González, (Teresita Sánchez), una respetada periodista de investigación que además ha sido su amiga y mentora. Ante su muerte, Santi decide hacer algo que puede costarle mucho más de lo que imagina: retomar la in-



vestigación que Amanda dejó inconclusa. Lo que comienza como la necesidad de entender qué ocurrió se convierte gradualmente en una búsqueda cada vez más peligrosa. Actúan también Arcelia Ramírez, Karem Momo, Aída López, Manuel Domínguez, Manuel Cruz Vivas, Mayra Sérbulo y Carlos Aragón. Nominada a seis premios Ariel.

Salas comerciales
Cineteca Nacional

[Da click para ver trailer](#)

EL ÚLTIMO GRAN GOLPE

Manco Kapak (Russell Crowe), el poderoso administrador de un club nocturno en Los Ángeles con un pasado delictivo, sufre un infarto que lo impulsa a vender sus negocios para retirarse pacíficamente a Tailandia junto a su novia. Su plan se desmorona cuando unos pistoleros enmascarados lo asaltan a las afueras de su discoteca y le roban una fortuna en dinero sucio perteneciente a Rodríguez, el peligroso capo de un cártel local. Los mafiosos sospechan que Manco fingió el robo para quedarse con el botín, al mismo tiempo que un misterioso comprador llamado Joe Carver (Luke Evans) muestra un extraño interés en adquirir sus locales. El protagonista se ve obligado a luchar por su vida dentro de una red de traiciones, emboscadas y oscuros secretos familiares. Entretenida y con un Russell cautivador.

Salas comerciales



[Da click para ver trailer](#)

CINE

VERITY

Basada en la novela de Colleen Hoover, que se ha vuelto un éxito de ventas, este seductor thriller psicológico sigue a la reconocida autora Verity Crawford (Anne Hathaway) y a Lowen Ashleigh (Dakota Johnson), una escritora en apuros que se muda a la remota mansión Crawford para escribir como ghostwriter para la estrella de best sellers. Después de que Lowen descubre lo que parecen ser las escalofriantes notas autobiográficas de Verity, lucha con las perturbadoras y re-torcidas confesiones sobre el esposo, Jeremy (Josh Hartnett), y le resulta difícil separar la ficción de la realidad, la manipulación de la atracción, y la oportunidad de la obsesión.

Salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)

DIGGER

Narra la historia de Digger Rockwell (Tom Cruise), un magnate excéntrico y solitario que vive aislado en su mansión. Es el hombre más poderoso del planeta pero desata un desastre ecológico monumental. El presidente de Estados Unidos (John Goodman) le exige arreglar el caos. Digger corre contra el tiempo para demostrar que es el salvador del mundo y no su verdugo. Cruise abandona su zona de confort en el cine de acción para interpretar a un villano tan despreciable como cómico,

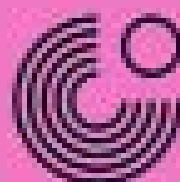


además de someterse a horas de maquillaje para interpretar al ricachón. Dirigida y escrita por Alejandro G. Iñárritu, con la colaboración de Sabina Berman.

Salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)

2026
FESTIVAL
DE CINE
ALEMÁN
EDICIÓN VEINTICINCO

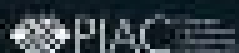


GOETHE
INSTITUT

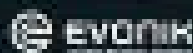
FUTUROS DESOBEDIENTES

CDMX > 24.Sep. - 03.Oct.2026

GIRA > Oct. - Dic.2026



MORCK



German
Cinema
Futura



MÚSICA

IRON MAIDEN

Como parte de su gira mundial Run For Your Lives, la banda británica tendrá una celebración histórica que conmemora cinco décadas desde su fundación. Bruce Dickinson comandará la noche con su imponente alcance vocal y teatralidad, respaldado por el muro sónico de la icónica triple guitarra y el poderoso bajo de Steve Harris. El clímax del show incluirá una impresionante puesta en escena repleta de pirotecnia de última generación y las monumentales apariciones de su icónica mascota, Eddie the Head. Los fanáticos experimentarán un viaje sónico alucinante en un ritual colectivo que reafirma la vigencia absoluta de los reyes del metal.



[Estadio GNP | Viaducto y Churubusco, Granjas México](#)

viernes 2 | 20:00 horas
\$967 a \$3209
taquilla

RATA BLANCA

El regreso de los argentinos es algo muy especial, tanto por el número de seguidores que tiene en México, como porque el grupo ha celebrado recientemente los aniversarios de su álbum insignia “Magos, Espadas y Rosas” y de su trayectoria, por lo que el setlist estará cargado por los grandes pilares de su trayectoria. Canciones icónicas como “La leyenda del hada y el mago”, “Mujer amante”, “Aún estás en mis sueños” y “El sueño de la gitana” están totalmente garantizadas para desatar el canto al unísono de la audiencia. El núcleo de la presentación seguirá siendo la impecable ejecución en la guitarra de Walter Giardino, cuyos solos neoclásicos rápidos y melódicos al estilo de Ritchie Blackmore son el sello definitivo de la banda.

[Circo Volador | Calzada de la Viga 146, Jamaica](#)

domingo 4 | 21:00 horas
\$1100 entrada general
taquilla y [Arema](#)



MÚSICA

GUILLOTINA

El ritual de “Rock Mata Pop” regresa para estar más cerca de sus seguidores. Tras haber roto un silencio de 15 años en los escenarios con un masivo reencuentro en mayo pasado, Manuel Suárez, Alejandro Charpenell y El Manco regresan a los recintos íntimos para saldar una deuda de pura nostalgia y distorsión con sus fans. A tres décadas de su disco emblemático, la banda tocará completo todo ese material. Temas emblemáticos e infaltables como “No queda nada”, “Aquí”, “No da igual” y “Cuando queremos creer” se escucharán en el concierto.

[Lunario | Campo Marte y Reforma](#)

domingo 4 | 19:00 horas

\$1054 general

taquilla y [ticketmaster](#)



LOST ACAPULCO

El Warpig, el Reveren, Crunchy y el Sr. Ramírez serán los anfitriones de una verdadera fiesta de rock, surf y punk de primer nivel. Asistir a un concierto de esta banda es sumergirse en una fiesta de garage, máscaras de lucha libre, camisas floreadas y guitarras bañadas en puro reverb. Pero el de éste sábado no será un tokín cualquiera, es especial, ya que la banda está celebrando tres décadas de trayectoria consolidada como los máximos pioneros del surf rock instrumental en México. La ola de surf rock incluirá himnos inmortales de su discografía como “Acapulco Golden”, “El garage de Gina Monster”, “Tanga Tu-Kanga” y “El Garaje de Charro”.



[Teatro Metropolitano | Independencia 90, Centro](#)

sábado 3 | 20:30 horas

\$333 a \$1785

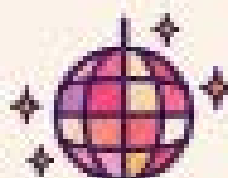
taquilla y [ticketmaster](#)



Ven a vivir el Roller Dance



CLASES DE
PATINAJE



ROLLER
DANCE



PATINAJE
LIBRE

*¡Ven a patinar
con nosotros!*

TODOS LOS NIVELES



info@blissonwheels.mx



55 1298 3551

TELEVISIÓN

CATEDRALES

En 1986, el cuerpo de Ana, una joven de 17 años, aparece quemado y descuartizado en un baldío de Santiago de Chile, y el crimen nunca se resuelve. Treinta años después, su hermana Lía, que se fue del país y cortó todo vínculo con su familia, regresa porque su padre enfermo quiere saber la verdad antes de morir. Basada en la novela de la argentina Claudia Piñeiro, ganadora del Premio Hammett, esta miniserie de seis episodios alterna entre ambas épocas para destapar un entramado de secretos familiares, fanatismo religioso e hipocresía moral que alguien se esforzó por enterrar. Dirigida por Fabiana Tiscornia y Pepa San Martín, cuenta con un reparto de primer nivel encabezado por Alfredo Castro, Paulina García, Amparo Noguera e Ignacia Baeza. Un thriller oscuro y sin concesiones que trasladó la historia a Chile sin perder su filo.

Prime Video



[Da click para ver trailer](#)

UNABOMBER

Película dirigida por Janus Metz, que narra los orígenes de Ted Kaczynski (Jacob Tremblay), un joven prodigio de las matemáticas que termina transformándose en un infame terrorista doméstico. La trama se desarrolla en dos líneas temporales: sus años en Harvard, donde es sometido a destructivos experimentos psicológicos de la CIA dirigidos por el profesor Henry Murray (Russell Crowe), y la posterior cacería del FBI liderada por la agente Joanne Miller (Shailene Woodley). Un desgarrador thriller psicológico sobre el aislamiento y el nacimiento de un monstruo, destacando las sólidas actuaciones de su elenco.



Netflix

[Da click para ver trailer](#)

TELEVISIÓN

OUTLANDER: BLOOD OF MY BLOOD

En esta segunda temporada las parejas vuelven a separarse cuando las Tierras Altas de Escocia quedan divididas por la rebelión jacobita de 1715, empujando a los clanes hacia la guerra y obligándolos a tomar partido. Al mismo tiempo, Brian y su primo Murtagh regresan al castillo Leathers y se comprometen a luchar junto a su padre, Simon Fraser, Lord Lovat. Por su parte, Ellen regresa al castillo Leoch, donde encuentra a sus hermanos Colum y Dougal enfrentados sobre cómo responder al inminente conflicto. Decidida a proteger al Clan MacKenzie, idea un plan para resguardarlo de las consecuencias de la rebelión, sin importar cuál sea el resultado. Basada en las novelas best seller de Diana Gabaldon.

Disney +



[Da click para ver trailer](#)

EL ÚLTIMO DESAFÍO: K2 EN INVIERNO

El K2, la segunda montaña más alta del planeta, fue durante décadas el único ochomil que nadie había conquistado en invierno. En enero de 2021, un grupo de alpinistas de distintos países llegó al Karakórum para intentarlo, entre ellos el islandés John Snorri Sigurjónsson y el pakistaní Ali Sadpara, que escalaba junto a su hijo Sajid. El 16 de enero, diez sherpas nepalíes hicieron historia al llegar a la cumbre; semanas después, Snorri, Sadpara y el chileno Juan Pablo Mohr desaparecieron en la montaña. Dirigido por Amir Bar-Lev, el documental va más allá de la hazaña física y retra-

ta sin concesiones el lado menos heroico del alpinismo de élite: el dinero, los patrocinios, las redes sociales, el nacionalismo y las desigualdades entre quienes pagan por subir y quienes arriesgan la vida guiándolos. Estremecedor y conmovedor.

estreno 2 de octubre

Apple TV



[Da click para ver trailer](#)

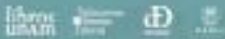
SANSUI

 Google TV



..... **4K**
ULTRA HD
S E R I E S G O O G L E T V





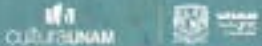


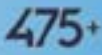


Presentación editorial
IN MEMORIAM
Strindberg. Una mirada psicoanalítica
 de Estela Ruiz Milán

Miércoles 7 de octubre | 19:00 h
 Participan: Socorro Venegas, Sandra Félix y Carmen Villoro.
 Modera: Juan Villoro.

Capul, Orizaba 24, Roma Norte





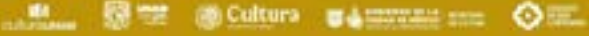

TALLER
Creación poética expandida
 El inminente pasado siempre rasga el futuro

Imparte: Rocío Cerón

Presencial | Entrada libre
 con boleto de acceso al museo.
 50% de descuento para estudiantes,
 docentes y personal con credencial
 INMEXM vigente

Sábados 3, 10, 17 y 31
de octubre de 2026 | 12 a 14 h.

Cupo limitado
 Informes e inscripciones:
 55 3602 0028 • acuedul@gmail.com
 [sanidefonso.mx](https://www.facebook.com/sanidefonso.mx)





MURALISMO
MEMORIA COMPARTIDA
PATRIMONIO COMÚN

Recorrido guiado por el Museo de las Constituciones,
 el Colegio de San Ildefonso y el Museo Vivo del Muralismo



Domingo 4 de octubre
 de 2026 | 10 horas
 Duración del recorrido:
 120 min aproximadamente

Punto de partida:
Museo de las Constituciones
 Calle del Carmen 35, esquina con
 San Ildefonso | Centro Histórico
 Ciudad de México
 República de Argentina

Cupo limitado: 30 personas
 Registro previo en:
<https://bit.ly/muralismo>








La Cátedra Extraordinaria Octavio Paz invita a la
 presentación del libro de Ángel Gilberto Adame

SIGLO
DE LAS
LUCES
 ... Y LAS
SOMBRAS

Apuntes para
 UNA HISTORIA DE LOS LIBERALES EN MÉXICO
 a través de las batallas, sermones, escritos y demoras de
 IRENEO PAZ

Presentan: Guillermo Sheridan (en video)
 Eduardo Vázquez Martín y María Baranda

Sábado 3 de octubre de 2026 | 12 horas
 Entrada libre | Cupo limitado
 Memorial Octavio Paz y María José Tramini
 Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33,
 Centro Histórico, Ciudad de México
 República de Argentina

Informes:
 55 3602 0044 • acuedul@gmail.com
 [sanidefonso.mx](https://www.facebook.com/sanidefonso.mx)





Presentación de libro



**1968,
la historia abierta**

Eugenia Alber Montaña • Edén Sáenz • Marjol Pierre
Coordinadores

Presentan

- Carlos Martínez Assad, IIS-UNAM
- Gabriela Pulido Llano, Memórica-AGN
- Miguel Armando López Leyva, IIS-UNAM

Modera

- Marcela Amaro, IIS-UNAM

1 de octubre de 2026, 17:00 horas
Casa de las Humanidades de la UNAM
Calle Pte. Carranza 162, Santa Catarina, Cuernavaca, estado Ciudad de México

UNAM

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Wishbone
LAIA JUFRESA

Presenta: Elvira Liceaga

**1 de octubre
19:00 hrs**

**Librería
Rosario Castellanos**
Av. Tamaulipas 202, Hipódromo, CDMX



ec

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Janine Krüger
**Heinrich Band.
Bandoneón.**
Orígenes y viajes del
instrumento emblemático
del tango



INTERVENCIÓN MUSICAL
Elaine Stern • Javier Niquila
Viktor Maderigán - bandoneón

**VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2026
19:00 h**

Librería Rosario Castellanos
Tamaulipas 202, esq. Benjamín Hill
Condesa • Ciudad de México

LIBRERÍA DEL FONDO
ROSARIO CASTELLANOS
CENTRO CULTURAL BILLA EPOCH

AM **ec** **#CONTINUAR**

CURSO - TALLER PRESENCIAL
**CULTIVO DE HONGOS
COMESTIBLES**

DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DEL 2026
Cierre de inscripción 20 de Octubre 2026
SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR

LUNES

- Etología de macrohongos e historia de cultivo de hongos comestibles.
- Elaboración de cepas, inoculación y métodos de cultivo.
- Pretratamiento de sustrato.

MARTES

- Preparación de sustrato.
- Cultivo rudimentario e industrial.
- Tratamiento de sustrato.

MIÉRCOLES

- Selección de una planta para cultivo.
- Siembra en sustrato.
- Caracterización de hongos comestibles.

JUEVES

- Hongos almidón.
- Elaboración de dulce de leche y pan de hongos.

VIERNES

- Aspectos técnicos de tecnologías de cultivo.
- Caracterización de calidad y control de seguridad.




PRERREGISTRO



475+
UNIVERSIDAD
de
MÉXICO
1551 2026

XXIII PUMATHON UNIVERSITARIO

Ciudad Universitaria
25 de octubre, 9 h.

TENGO MIEDO TORERO



Proyección

Tengo miedo torero

En el marco de la exposición "Yeguas del Apocalipsis. Desbocadas Retrospectiva"

Director: Rodrigo Sepúlveda Urzúa

Charla introductoria:

Participar: Jorge D. Martínez Micher

Cinematógrafo del Chopo

Entrada libre. Cupo limitado

2 oct. 2026 | 18:30 h

MUSEO
UNIVERSITARIO
DEL
CHOCO



SECRETARÍA DE CULTURA

COORDINACIÓN
DE CULTURA

INSTITUTO
NACIONAL DE
CINE

CONSEJO
NACIONAL DE
CINE



UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

Invierno Puma [★]CHICAGO[★] 2027

Curso de inmersión en inglés y cultura

Del lunes 11 al viernes
22 de enero de 2027

Inscripciones
Del 19 de octubre al 15
de noviembre de 2026



Si eres estudiante o egresado de cualquier universidad
¡Esto es para ti!



SESIÓN
INFORMATIVA

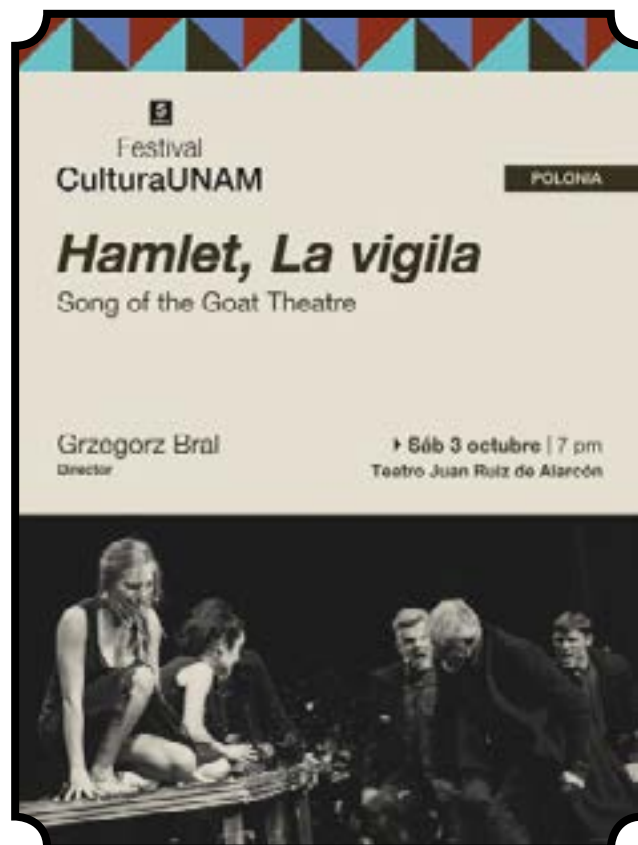
Lunes 19 de OCTUBRE de 2026
6 a 7 p. m. (CDMX)
<https://bit.ly/3SWoC14>

CUPO LIMITADO

Informes en Chicago
apoyomovilidad@chicago.unam.mx
www.chicago.unam.mx









MEGAOFRENDA
UNAM · 2026

475+
Trayectorias
que nos
SUSTENTAN

En el marco del
XXIX Festival Universitario de Día de Muertos
te invitamos a participar en los

CONCURSOS UNIVERSITARIOS

VIDEO CORTOMETRAJE
El pasado es la universidad

CA LAVERITAS

EXPRESarte
UNAM

Tienes hasta el **23 de OCTUBRE** para participar

Tienes hasta el **5 de OCTUBRE** para participar

Consulta las bases en: www.megaofrenda.unam.mx

31 OCT.
01 y 02 NOV
11:00 a 21:00 h

Explanada de **UNIVERSUM**



Comunidad UNAM www.megaofrenda.unam.mx

SEMANA MUNDIAL DEL ESPACIO

#SMEdUnivsum

4 AL 10 DE OCTUBRE

Actividades especiales en **Univsum**

UNAM, Ibero, Xochimilco, World Space Week, etc.



UNAM

TERCERA TEMPORADA 2026

26 / 27 septiembre

- CONCIERTO NACIONAL**
A. F. de la Universidad de México
A. Festival Cultural UNAM
- Espinoza Calles, director titular
 - Maria Marín, violonchelo
 - Orquesta Orta**
Fundación 4000-4000
 - Estrenos mundiales**
 - Chalchicomula**
Música para la danza de Eugenia Chapón
Traducción de María Marín
 - Santa Sofía**
Concierto para violonchelo I
 - Mapas**
Sinfonía I, Tercer
\$200, \$500 y \$1000
Programa Nuevo de México

3 / 4 octubre

- HOYOS SOBRE CIEGOS**
A. Festival Cultural UNAM
- Espinoza Calles, director titular
 - Aracelis Hernández, piano
 - José María Rodríguez, adaptación de música para violonchelo
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres
\$200, \$500 y \$1000
Programa Nuevo de México

9 / 11 octubre

- LA FIESTA INTERNACIONAL CERVANTINA**
A. Festival Cultural UNAM
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca
\$200, \$500, \$1000 y \$1500
Programa Nuevo de México
 - Guerra**
Sinfonía de México
\$200, \$500 y \$1000
Programa Nuevo de México

17 / 18 octubre

- PROGRAMA 1**
- Andrés Bello, director titular
 - Luisa González, piano
 - República**
Concierto de México y América
 - República**
Concierto para piano I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca
 - Mapas**
Sinfonía I, Tercer
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

24 / 25 octubre

- PROGRAMA 2**
- Andrés Bello, director titular
 - José María Rodríguez, piano
 - República**
Concierto de México y América
 - República**
Concierto para piano I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca
 - Mapas**
Sinfonía I, Tercer
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

31 octubre

- LA FIESTA INTERNACIONAL CERVANTINA**
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca
 - Guerra**
Sinfonía de México

7 / 8 noviembre

- LA FIESTA INTERNACIONAL CERVANTINA**
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

14 / 15 noviembre

- PROGRAMA 3**
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

21 / 22 noviembre

- PROGRAMA 4**
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

28 / 29 noviembre

- PROGRAMA 5**
- Espinoza Calles, director titular
 - Luisa González, piano
 - Andrés Bello**
Sinfonía de México
 - República**
Concierto para piano I
 - Quinta**
Sinfonía I
 - Verónica**
Teatro Juvenil de Cuernavaca

4 / 5 / 6 diciembre

- HOYOS SOBRE CIEGOS**
- Espinoza Calles, director titular
 - Aracelis Hernández, piano
 - José María Rodríguez, adaptación de música para violonchelo
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres

11 / 13 diciembre

- HOYOS SOBRE CIEGOS**
- Espinoza Calles, director titular
 - Aracelis Hernández, piano
 - José María Rodríguez, adaptación de música para violonchelo
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres
 - República**
Sinfonía de México y América
 - Alfred Brendel** - **John Williams**
Concierto para piano y orquesta de Londres

Sala Neohualcóyotl
Viernes 4 de diciembre 8:00 pm
Sábados 8:00 pm
Domingos 10:00 pm

Teatro Juárez de Guayaquil
Viernes 9 de octubre 8:00 pm

Boletos (excepto donde se indica)
Primer piso \$240
Orquesta y coro \$340
Segundo piso \$100

Consulta cartelera para transmisión
de conciertos en música.unam.mx

Boletos en taquilla y en línea
boletoscultural.unam.mx

Charlas previas
Sala Neohualcóyotl, 7:00 pm
Ingreso con el boleto del concierto