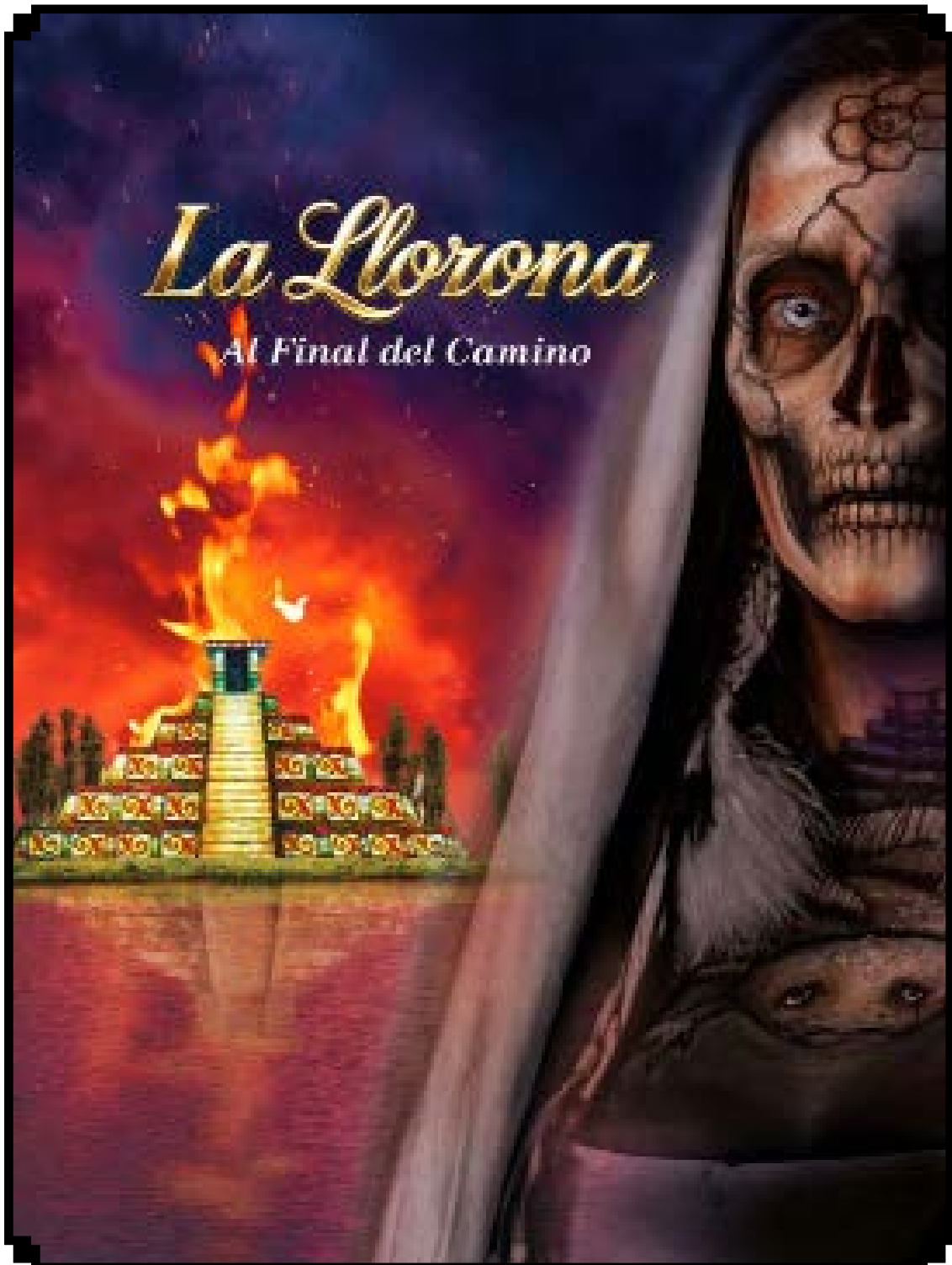


LA AGENDA

JUEVES 8 DE OCTUBRE DE 2026





La Llorona

Es una puesta en escena multidisciplinaria que recrea una de las leyendas más emblemáticas de México. El espectador se adentra en un mundo en el que convergen la cosmovisión prehispánica, las tradiciones del Día de Muertos y la memoria colectiva de nuestro país. Fusiona teatro, danza tradicional y música en vivo sobre un escenario flotante. Recrea el choque cultural de la conquista española, conectando el lamento ancestral de la deidad Cihuacóatl con la conocida leyenda mexicana. Con más de 50 actores en escena, cantos en náhuatl e iluminación robótica, el montaje



utiliza el agua y una pirámide monumental como fondo. El público vive la experiencia de manera inmersiva al trasladarse a bordo de una trajinera hasta el lugar del espectáculo. estreno viernes 9 de octubre

Se sugiere llegar 1 hora antes de la función para abordar la trajinera sin prisas.

El recorrido en trajinera hacia la CHINAMPA YOLPAKI dura aproximadamente 45 minutos.

Abrígate bien: Te sugerimos acudir con ropa térmica o abrigadora (chamarra, gorro, guantes y cobija). El frío en chinampa se siente con mayor intensidad.

Protección contra insectos: No olvides traer repelente de mosquitos para tu tranquilidad durante el evento.

Lugar de embarque: Parque Ecoturístico Michmani, Antiguo Canal de Cuernavaca #3, a un costado de la pista de remo y canotaje “Virgilio Uribe”

viernes, sábados y domingos | 19:00 horas

sábado 31 octubre y domingo 1 de noviembre dos funciones | 19:00 y 21:00 horas
\$650

Taquilla de Michmani, Antiguo Canal de Cuernavaca #3 a un costado de la pista de remo y canotaje “Virgilio Uribe”

abierta de 11:00 a 18:00 horas



TEATRO

ASUNTOS FAMILIARES

La dramaturga Marion Rousset recorrió Europa grabando entrevistas con abogados, policías y familiares cuyas vidas se entrelazan con el sistema judicial. De este material nacen nueve testimonios reales sobre incesto, violencia sexual o gestación subrogada que construyen la puesta en escena. Sobre el escenario, los actores escuchan estas grabaciones a través de auriculares y recrean cada palabra, silencio y titubeo en tiempo real. La obra expone con rigor la frialdad y la lentitud de una justicia institucional que suele olvidar el lado humano de las víctimas. Este proyecto llega a México en una colaboración que incluye al Festival Cultura UNAM y al Festival Internacional Cervantino. Idioma francés con subtítulos en español

[Foro Experimental José Luis Ibáñez de la
Facultad de Filosofía y Letras |
Circuito Escolar S/N, CU](#)
viernes 9 | 18:00 horas
sábado 10 | 12:00 horas
Entrada gratuita. Cupo limitado



LEYENDAS MEXICANAS DE TERROR

Cada año, cuando el Mictlán abre sus puertas y los muertos regresan a bailar con los vivos, La Catrina reúne a sus mejores calaveras para una misión muy especial: mantener viva nuestra tradición. Entre pan de muerto, compasúchil, calaveritas literarias y canciones, estas calaveras nos llevarán al grito de terror. Una a una, revivirán las historias que nos contaban nuestras abuelas y que aún nos ponen la piel chinita: el llanto desgarrador de La Llorona, el galope infernal de El Charro Negro, la belleza inmóvil de La Pascualita, La Isla de las Muñecas y muchas más.



[Telón de Asfalto | Perpetua 4, San José Insurgentes](#)
sábados de octubre | 20:00 horas
\$660
[ticketmaster](#)



OCTAVA EDICIÓN



ARCADIA

LIBRERÍA MINESTRA
DE CINE RESCATADO Y RESTAURADO

08 - 11
octubre, 2026

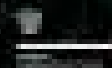
Salas de cine, CCM, UNAM
y Casa del Lago, UNAM

Entrada libre,
cupo limitado

El 8 de octubre se inaugurará
FILMOTECA UNAM

#ArcadiaUNAM

arcadia.filmoteca.unam.mx



INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRAFICAS
INAI



CULTURISUNAM



UNAM

CINE

CARRIE

Antes de convertirse en el fenómeno que definió al cine de género de los años setenta, esta cinta tuvo la enorme responsabilidad de inaugurar el traspaso del universo de Stephen King al celuloide, adaptando su novela debut de 1974 bajo la dirección de Brian De Palma. La trama sigue a Carrie una

adolescente marginada que sufre acoso escolar y abusos de su madre fanática, hasta que detona sus poderes telequínéticos en una trágica venganza durante el baile escolar. La maestría de De Palma al dirigir se nota en el uso de la pantalla dividida y una tensión visual impecable. Sin embargo, lo que eleva la cinta es la actuación de Sissy Spacek, quien transmite una vulnerabilidad tan real que transforma este relato de terror en una obra de arte imperecedera.

Cinemex



[Da click para ver trailer](#)

MADRE SINIESTRA

Bela (Arabella Olivia Clark) es una niña de ocho años atrapada en medio de la creciente tensión y las discusiones de sus padres en un hogar cada vez más fracturado. Los problemas pasan a segundo plano cuando una entidad sobrenatural empieza a manifestarse desde el armario de su habitación. Esta presencia, a la que la niña bautiza como “La Otra Mamá”, adopta la apariencia exacta de su madre con una perturbadora obsesión: acercarse a Bela y “entrar a su corazón”. A medida que los fenómenos paranormales se vuelven más violentos y hostiles, la línea entre la verdadera madre y la entidad se desibuja, desatando una auténtica pesadilla dentro de la casa. Destaca la actuación de Jessica Chastain, quien asume un demandante doble papel. Buen opción de terror para esta temporada.

salas comerciales



[Da click para ver trailer](#)

CINE

EL ÁRBOL MÁGICO

La historia sigue a Polly y Tim (interpretados por Claire Foy y Andrew Garfield), una pareja urbana que, agobiada por dificultades financieras, decide dar un giro radical a su vida: mudarse a la remota campiña inglesa para desconectarse y sembrar tomates. Para sus tres hijos —hiperconectados al Wi-Fi, los videojuegos y las tablets— el plan suena como la peor pesadilla. Sin embargo, el aburrimiento desaparece cuando los niños exploran el bosque local y descubren un gigantesco árbol habitado por criaturas excéntricas (como el hada Silky, interpretada por Nicola Coughlan). La copa de este árbol funciona como un portal místico que conecta con distintos mundos fantásticos, obligando a la familia a unirse para superar alocadas aventuras.

Cineteca en sus tres sedes
salas comerciales



[Da click para ver trailer](#)

LA COPIA PERFECTA

Basado en hechos reales en la Francia de la posguerra, el filme cuenta la historia de Jan Bojarski, un refugiado polaco, que acaparó los titulares al convertirse en el falsificador más ingenioso de su tiempo. Durante años, Bojarski fabricó billetes tan perfectos que engañaban al mismísimo Banco de Francia. Su trabajo atrajo la atención del comisario Mattei, y lo que empezó como un secreto



muy bien guardado se convirtió en una persecución obsesiva. El relato sumerge al espectador en las fascinantes técnicas artesanales de un auténtico artista de la falsificación que llevaba una peligrosa doble vida, con repercusiones personales.

Cinematógrafo del Chopo

[Da click para ver trailer](#)



Segunda temporada 2026
septiembre - diciembre



Programa 4 "Esplendor del Stradivarius"

Alexandre Da Costa, violin y director huésped

Felix Mendelssohn

Sinfonía para cuerdas núm. 13
"Sinfoniesatz" en do menor BWV N 14

Johannes Brahms

Sonata núm. 3 en re menor, Op. 108

Sergei Rachmaninoff

Vocalise, Op. 34 núm. 14

André Gagnon

Petit concerto pour
Carignan et orchestre

Manuel de Falla

La vida breve

Édith Piaf

Hymne à l'amour

Da Costa/Roney

Für Mattenzo

Samuel Murillo

Cumibarroca

Jueves 8 de octubre | 20 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Boletos en taquillas y Ticketmaster

Domingo 11 de octubre | 12 h

Pabellón Escénico

Jardín Escénico

Entrada libre

MÚSICA

HÉCTOR INFANZÓN

El virtuoso pianista y compositor mexicano se presenta en el marco del Festival CulturaUNAM con su más reciente propuesta musical titulada *Andando*. Acompañado por una agrupación de formato extendido, integrada por reconocidos solistas de la escena nacional, el músico ofrece una respuesta artística desde el jazz a las realidades contemporáneas. En este imperdible concierto, el maestro ofrecerá una fusión sonora que transita con naturalidad entre el jazz, la música afrocaribeña, el folclor y la rigurosidad de la música clásica. El repertorio se compone de un emotivo recorrido por cinco décadas de trayectoria musical, entrelazado con el estreno de nuevas composiciones que capturan la esencia vibrante de la vida urbana.



[Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario |](#)

[Insurgentes Sur 3000, CU](#)

sábado 10 | 19:00 horas

Primer piso \$200

Orquesta A, B y Coro \$140

Segundo piso \$100

taquilla y [boletos unam](#)

BETWEEN THE BURIED AND ME

Este quinteto estadounidense originario de Carolina del Norte regresa al país para sacudir a los amantes del metal progresivo y el metalcore técnico. Con más de dos décadas de trayectoria marcando la pauta en la música pesada, los músicos Tommy Rogers, Paul Waggoner, Dustie Waring, Dan Briggs y Blake Richardson destacan por su asombroso virtuosismo, transiciones abruptas hacia pasajes de jazz y una ejecución instrumental impecable llevada al límite. En esta esperada velada, los norteamericanos presentarán formalmente en vivo su más reciente material discográfico de larga duración, titulado *The Blue Nowhere*, garantizando un repertorio lleno de riffs demoledores, texturas atmosféricas y una potencia sonora única.

[Circo Volador | Calz de la Viga 146, Jamaica](#)

jueves 8 | 20:00 horas

\$1120 general

taquilla y [superboletos](#)



MÚSICA

SOLE GIMÉNEZ

La mítica voz del pop en español celebra cuatro décadas de una impecable trayectoria artística. La intérprete y compositora de origen español, nacida en París, presentará su aclamada gira conmemorativa donde repasa los grandes éxitos que marcaron su paso por la agrupación Presuntos Implicados, así como las joyas de su consolidada etapa en solitario. Además de este recorrido por la nostalgia, la cantante aprovechará la velada para presentar en vivo por primera vez las nuevas canciones de su álbum de estudio titulado “Ser humano”. Los asistentes disfrutarán de el pop elegante, la bossa nova, el bolero y el jazz, géneros que la consolidaron como una de las artistas más versátiles y queridas de la música hispana.

[Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Donceles 36, Centro](#)

viernes 9 | 20:00 horas

\$818 a \$2790

taquilla y [ticketmaster](#)



HOMBRES G

El legendario cuarteto madrileño hace parada en México como parte de su gira internacional “Los mejores años de nuestra vida”. Durante estas presentaciones, la agrupación presentará su nuevo documental oficial y adelantos de su próximo álbum. La banda que revolucionó el pop-rock en español durante los años 80, ofrecerá velada llena de energía y nostalgia, la agrupación presentará un recorrido completo por sus más grandes éxitos, reviviendo la irreverencia y las baladas románticas que los convirtieron en un fenómeno de masas. Con más de cuatro décadas de trayectoria, David Summers, Rafa Gutiérrez, Daniel Mezquita y Javier Molina subirán al escenario para interpretar en vivo los himnos generacionales que han marcado a múltiples generaciones.



[Auditorio Nacional |](#)

[Reforma y Campo Marte, Polanco](#)

martes 13 y miércoles 14 | 20:30 horas

\$682 a \$4575

taquilla y [ticketmaster](#)



Ven a vivir el Roller Dance



CLASES DE
PATINAJE



ROLLER
DANCE



PATINAJE
LIBRE

*¡Ven a patinar
con nosotros!*

TODOS LOS NIVELES



info@blissonwheels.mx



55 1298 3551

TELEVISIÓN

HALLOWEEN SLEEPOVER

La colección reúne cuatro clásicos y joyas de culto que llevaron el horror hacia territorios tan inquietantes como imaginativos. El body horror de “Videodrome”, convierte la tecnología, los medios y la obsesión en una pesadilla de transformaciones físicas, mientras “The Thing”, lleva el aislamiento y la paranoia al extremo con un despliegue de efectos prácticos que la convirtió en un clásico del género. “Day of the Dead”, combina el gore con una mirada mordaz sobre la sociedad y la naturaleza humana, y “Arrebato”, se sumerge en la contracultura, las drogas, el vampirismo y la obsesión por el cine en una experiencia psicodélica y autorreflexiva, consolidándose como una de las obras más singulares del cine de culto español.



MUBI

[Da click para ver trailer](#)

TIMBIRICHE

Serie que expone el lado oscuro del fenómeno pop infantil de los años 80, narrando el viaje de un grupo de niños desde los primeros ensayos hasta los estadios llenos. Detrás del brillo del escenario, la historia profundiza en infancias robadas, rivalidades feroces y la explotación por parte de una industria voraz. El tema delicado del abuso de poder de los managers y la pérdida de la inocencia se representan en esta producción. Con las actuaciones de Macarena García (Sasha Sokol), Sebastián Poza (Benny Ibarra) y Michelle Pellicer (Paulina Rubio). Bajo la sombra del productor Luis de Llano (Osvaldo Benavides), los jóvenes se vuelven peones de un negocio millonario que termina fracturando sus vidas. Es importante mencionar que ninguno de los “timbiriches” participó ni fue considerado para hacerla.



Vix

[Da click para ver trailer](#)

TELEVISIÓN

GUERRA

La trama sigue el millonario y despiadado divorcio entre Morgan Henderson (Dominic West), un magnate de la tecnología y la estrella de cine Carla Duval (Sienna Miller). Lo que inicia como una separación civilizada se transforma en un thriller legal ambientado en Londres, donde dos prestigiosos bufetes rivales despedazan la intimidad de la pareja, exponiendo secretos financieros y usando hasta al hijo adolescente de ella como peón de cambio. Lo que hace adictivo este relato es la brutal crueldad de las tácticas legales combinada con la innegable e incómoda química de dos personas que alguna vez se amaron, atrapadas en una guerra donde la confianza no vale nada y la fortuna se defiende con los dientes.

HBO Max



[Da click para ver trailer](#)

MISTERIOS INEXPLORADOS CON DANNY TREJO

La segunda temporada continúa con una nueva tanda de historias sorprendentes: desde el legendario auto submarino de James Bond, encontrado por casualidad en un depósito abandonado, y Pickles, el perro que halló la Copa del Mundo robada en Inglaterra en 1966, hasta extraordinarios casos en América Latina, como el accidente radiológico provocado por una máquina abandonada en Goiânia, Brasil, y el Mustang de "Bullitt", descubierto entre vehículos abandonados en Los Cabos, México. Con la conducción de Danny Trejo, cada entrega se adentra en objetos, reliquias, descubrimientos y secretos que permanecieron ocultos durante décadas o incluso siglos.

estreno 8 de octubre 21:00 horas

History



[Da click para ver trailer](#)

SANSUI

 Google TV



..... **4K**
ULTRA HD
S E R I E S G O O G L E T V



CULTURA



Tosca con la Compañía Nacional de Ópera

El clásico con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa llega a escena como parte del Festival Internacional Cervantino. Considerada una de las obras más representativas del repertorio verista italiano, por su intensidad dramática y por contener algunas de las arias más bellas, la propuesta lírica cuenta con la participación de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, el Coro del Teatro de Bellas Artes y una rotación de elenco.

La trágica historia de pasión y celos, narra la vida de la cantante de ópera Floria Tosca y su lucha por salvar a su amante Cavaradossi del sádico jefe de policía, Scarpia.

La ópera de tres actos transcurre en un tenso contexto político que sumerge al público en una atmósfera angustiante y cargada de sospecha, que además es atravesada por el amor, los celos y la desconfianza. De ahí que el valor del clásico operístico radique en la fuerza dramática que deja al descubierto la oscuridad humana y en la construcción de sus personajes, en especial, la de su protagonista, Floria Tosca.



[Palacio de Bellas Artes | Juárez esq. Eje Central, Centro](#)

jueves 8 | 20:00

domingo 11 | 17:00

martes 13 | 20:00

\$99 a \$1180

taquilla y [ticketmaster](#)

CULTURA



Camerata Salzburg con María Dueñas

La agrupación austriaca, formada en 1952, especializada en la interpretación de las obras de Wolfgang Amadeus Mozart, compartirá escenario con la violinista española María Dueñas, una de las intérpretes más destacadas de su generación. Bajo la dirección musical de Gregory Ahss, el programa recorrerá tres grandes piezas del repertorio clásico: la obertura de Las bodas de Fígaro, de Mozart; el Concierto para violín en mi menor, de Felix Mendelssohn, y la Sinfonía núm. 2, de Ludwig van Beethoven. Una velada que combina la tradición de una de las grandes orquestas de cámara europeas con el virtuosismo de una solista de proyección internacional.



[Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario |](#)
[Insurgentes Sur 3000, CU](#)

viernes 9 | 20:00 horas

\$500 a \$1800

taquilla y en [cultura unam](#)

Presentación del cómic:



Participan:



Librería Mauricio Achar
(Miguel Ángel de Quevedo 1121)

Viernes 09 de octubre 19:00 h

Librería Mauricio Achar

gandhi

Centro Universitario Cultural CUC



LA MUERTE TIENE PERMISO

Exposición
Fotografía y Artes Plásticas

Sumando Artistas

Enriqueta Aguirre Trigueros
Verónica Soto Gama
Agustín Bonifacio
Hugo José Suárez
Christopher Woodhouse
Dave Art-Gallery

Inauguración
Sábado 24 de Octubre.

Informes 55 3134 3088 davefotomexico@gmail.com

agencia fotográfica

Presentación de los libros

Asuntos de fe y La tragedia institucional

PARTICIPAN:

Rubén Aguilar Valenzuela, Rafael Pérez Gay y el autor

Jueves 8 de octubre

19:00 hrs.

Restaurant Palominos

Av. Insurgentes Sur 734, Colonia del Valle 10a. Benito Juárez, CDMX.




CAMINO AL MICTLÁN

VISITA GUIADA Y TALLER

Sábados 10, 17 y 24 de octubre, 2026 | 11:30 h

Visita guiada por Sara Mónica

Taller:

Elaborado en Seta. Costo: \$150 pesos.
Máscara de diablo. Costo: \$100 pesos.
Agencia de artesanías. Costo: \$100 pesos.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Departamento de Comunicaciones Educativas
Av. Paseo de la Reforma s/n, Cd. Cuauhtémoc, México DF. 06500 México.
Cualquier duda al: 55 53 43 43 43.



**Festival
CulturaUNAM**

MÚSICA

Música y poesía en lenguas originarias

Taller de Composición Música UNAM
HILDA PAREDES, tutoría composicional

Obras para ensamble y voz de
Noé Alejandro Gutiérrez, Miguel Ángel Robles
y Benjamín Torres

Poemas de Wildernain Villegas Carrillo,
Victor Terán y Kalu Tatyisavi

▶ Sábado 10 de octubre | 12:00 pm
AUDITORIO DEL MUAC
Ciudad de México

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

música unam

MUAC

CulturaUNAM

EXPOSICIÓN

El Negro en la Cultura

daniel manrique
MURALISTA DEL BARRIO

Inauguración
Entrada libre
Jueves 8 de octubre, 2026
19 h

Galería José María Velasco
Paralvinillo 35, Marrocos, Cuauhtémoc, CDMX.
Galería José María Velasco • @jmv_galeria • @galeriamanrique • @galeriamanriquevelasco

Club de lectura

de la Fundación Elena Poniatowska Amor

**Dos veces
única**
de Elena Poniatowska

Modera:
Silvania Liceaga

8, 15 y 22 de
octubre 16 a 18 h.
Presencial y por streaming
Inscripción gratuita.

Fundación Elena Poniatowska Amor
Fundación A.C.

Museo Laguarda

CIUDAD DE MÉXICO
GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

SECRETARÍA DE CULTURA

56 Festival Internacional Cervantino

CONCIERTO
MUNDO, BUENAS NOCHES
Ensamble Pygmalion (Francia)
Raphaël Pichon, director

Obras de J.S. Bach, Schütz, Hassler, Drese, Speer,
Buxtehude, J.M. Bach, Erlebach, Franck, Schütz,
Hassler y J.C. Bach

\$1500, \$1250, \$1000, \$750, \$250
Viernes 9 de octubre de 2026, 20 h
Palacio de Bellas Artes, Sala Principal
Av. Juárez y Eje Central s/n, Centro Histórico

SECRETARÍA DE CULTURA

FIC Festival Internacional Cervantino

pygmalion

SEMANA MUNDIAL DEL ESPACIO 2026

Universum, Museo de las Ciencias
Del 4 al 10 de octubre



475+

UNIVERSIDAD
de
MÉXICO 1551 2026

XXIII PUMATHON UNIVERSITARIO

Ciudad Universitaria
25 de octubre, 9 h.

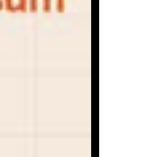
Día del Fósil Universum

DÍA DEL FÓSIL

en Universum

16 al 18 de octubre

Talleres | demostraciones | conferencias



UNAM

475+

1551 2026

Universum



Banamex

Presenta

Ballet
Folklórico
de México

DE AMALIA HERNÁNDEZ

Director general: Salvador López López



LA MUERTE EN MÉXICO ESTÁ MÁS VIVA QUE NUNCA

En el místico lago de Chapultepec

Octubre

Viernes 30, 19:00 h

Sábado 31, 19:00 h

Noviembre

Domingo 1, 19:00 h

Lunes 2, 18:30 h

Boletos en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

Precios: Platino \$1600, General A \$1400, General B \$1200, General C \$400 MXN. Síguenos en    



CIUDAD DE MÉXICO

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

CDMX

México

Camerata Clásica "Armonía"
 Dirección: Sergio Sánchez de la Rosa

Obra de Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johannes Brahms, Richard Strauss, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Sergei Prokofiev, Dmitri Shostakovich, Igor Stravinsky, Maurice Strakosky, Karl Jenkins, Zubin Mehta (Compositor Vozes)



Domingo 11 º octubre 2026 º 12.00 horas

Entrada libre

Museo José Luis Cuevas
 Academia 11, Ed. Lázaro Galdiano

El Museo del Templo Mayor te invita a la visita guiada

**Ejecución, muerte y tragedia:
 El caso de los hermanos de Ávila y
 el espacio en donde anteriormente
 se levantó el Templo Mayor
 de Tenochtitlan**

Imparto: Mtro. Arturo Talavera Martínez

Octubre de 2026

martes 13 a las 16 h

viernes 16 a las 13 h

Lugar limitado a 40 personas.
 Entrada libre previa inscripción al correo electrónico:
arturo_talavera@tmh.inec.gob.mx

* Las fechas presentadas solamente son sugerencias y pueden sufrir modificaciones. Se recomienda verificar la información en el sitio electrónico.

Museo del Templo Mayor
 Secretaría de Cultura del INAH

Cultura | **INAH**
 Secretaría de Cultura

<http://mexico.cultura.gob.mx>

SCORPIONS MUSIC ACADEMY
 CLASES • TALLERES • WORKSHOPS

MASTER CLASS
 CON EL EX-BATERISTA DE

SCORPIONS
JOE WYMAN

TÉCNICA / GROOVE / HISTORIAS / EXPERIENCIAS

Aprende de uno de los bateristas más influyentes del rock mundial
 y vive una experiencia única en el mundo de la música.

19 DE NOVIEMBRE | **18:00 A 20:00 HRS** | **PRECIO DE INSCRIPCIÓN \$350 PESOS** | **UBICACIÓN: Colón de las Nieves 108, Buzamén, Azcapotzalco, CDMX**

BACKSTAGE | **MUSIC ACADEMY**

VIVE UNA CLASE DE LEYENDA!

Te invitamos a la presentación del libro

BRÚJULA MORAL
 DE JACOBO DAYÁN

Con la participación de

Javier Sicilia
 y el autor

MARTES 13 OCTUBRE 2026 19:30 h

El Péndulo Roma, Álvaro Obregón #86
ENTRADA LIBRE

Penguin Random House Grupo Editorial | **tourus** | **PenguinEventos**

ENTRADA LIBRE

TEATRO

Compañía Teatral "antagónicos"
Autor: Carlos Fuentes
Director: Víctor Pacheco

AURA

Narra la historia de Felipe Montero, un joven historiador que es contratado por la anciana doña Consuelo para ordenar las memorias de su difunto esposo, el general Llorente

Martes 6, 13, 20 y 27 de octubre, 2026
19 horas

Centro Cultural José Martí Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México

cartelera.cdmx.gob.mx | CulturaIMarti | centro_josemarti | RED de PAROS

Rockabilly
SÁBADO 10 DE OCTUBRE

SERGIO SANTACRUZ | CHARLY QUEZADA | GASU SIQUEIROS

NEÓN | **AMANTES DE LOLA**

REPLICANT3S

GUSTAVO ROSACRUZ | **SOUNDAX** | COVER \$350

passline | CIRCUITO NOVELISTAS #4 CO. SATELITE

LABORATORIO DE TEATRO POSMODERNO
DE PUERTAS EN ESCENA

Convoca:

A colectivos de mujeres de danza contemporánea /hip hop/ salsa/pop/rap/fusión y actores y actrices que canten y bailen para la gran puesta en escena:

Un día en un siglo con Elena Poniatowska
Las Soldaderas, La buena fama dormida, Octavio Paz y Elena, El Surrealismo mexicano y Tina Modotti, el antimusical.
Casting y becas al 50 y 100% según talento.
6, 13, 22 y 29 de octubre de 11:00 a 14:00 h.
Inscripciones en la Fundación Elena Poniatowska y en fundacionelenaponiatowska.org
Inscripción \$500 mensuales. Informes: Héctor León 55 1214 5550





FIC 54 Festival Internacional Cervantino

CIRCUITO CERVANTINO

Uruguay - Perú - Chile - Egipto
Indonesia - México - Nigeria

Tamara Cubas
Sea of Silence

\$250 | Mayores de 15 años

11 OCTUBRE 2026
Domingo, 18 h

Teatro de las Artes

BOLETÍN Y DESCUENTOS EN INQUIRIR Y CONTACTAR
Av. Río Chantre 70, Country Club, Coahuila, COAH

contact@ficmex.com

TEATRO

CEART

Años OFUNAM

Orquesta Filarmónica de la UNAM

TERCERA TEMPORADA 2026

26 / 27 septiembre

CONCIERTO INAUGURAL
 ▲ 475+ Universidad de México
 ▲ Festival CulturaUNAM

- Sylvain Gasañon, director titular
- Mischa Maisky, violonchelo
- Gabriela Ortiz
Fanfarria volcánica
 @ Estreno mundial
- Chaikovski
Kuda, kuda aria de Eugene Onegin
 Transcripción Mischa Maisky
- Saint-Saëns
 Concierto para violonchelo 1
- Mahler
 Sinfonía 1, *Titán*
 \$1200, \$800 y \$600
 Programa fuera de abono

3 / 4 octubre

INFORME SOBRE CIEGOS
 ▲ Festival CulturaUNAM

- Sylvain Gasañon, director titular
- Anastasya Terenkova, piano
- John Malkovich, adaptación e interpretación sobre texto de Ernesto Sábato
- Prokófiev
 Selecciones de *Romeo y Julieta*
- Alfred Schnittke - John Malkovich
 Concierto para piano y orquesta de cuerdas - *Informe sobre ciegos*
 \$1800, \$1400 y \$900
 Programa fuera de abono

9 / 11 octubre

54 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
 ▲ Festival CulturaUNAM

- Sylvain Gasañon, director titular
- Lukas Geniušas, piano
- Ana Lara
Breves sombras
- Beethoven
 Concierto para piano 4
- Dvořák
 Sinfonía 8
- Viernes 9**
 Teatro Juárez de Guanajuato
 \$900, \$665, \$420 y \$140
 Programa fuera de abono
- Domingo 11**
 Sala Nezahualcóyotl
 \$240, \$160 y \$100
 Programa fuera de abono

17 / 18 octubre

PROGRAMA 1

- Andrés Salado, director huésped
- Leia Zhu, violín
- Brahms
Obertura del Festival Académico
- Bruch
 Concierto para violín 1
- José F. Vázquez
La ofrenda
- Falla
Suite 2 de El sombrero de tres picos

24 / 25 octubre

PROGRAMA 2

- Enrique Diemecke, director huésped
- Jorge Federico Osorio, piano
- Mozart
Obertura de La flauta mágica
 Concierto para piano 21, K. 467
- Enrico Chapela
Ínguesu
- Enrique Diemecke
Die Sir E

31 octubre

GALA JAVIER CAMARENA

- Sylvain Gasañon, director titular
- Javier Camarena, tenor
- Obras de Donizetti, Gerónimo Giménez, Jacinto Guerrero, Leoncavallo, Mascagni, Mozart, Pablo Sorozábal, José F. Vázquez y Verdi, entre otros
- Concierto organizado en colaboración con el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM
 \$2200, \$1800, \$1200, \$900 y \$600
 Programa fuera de abono

7 / 8 noviembre

GALA DE ANIVERSARIO
 PROGRAMA 3

- Sylvain Gasañon, director titular
- Jennifer Velasco, soprano
- Rosa Muñoz, mezzosoprano
- Coro del Teatro de Bellas Artes
- Mahler
 Sinfonía 2, *Resurrección*

14 / 15 noviembre

PROGRAMA 4

- Srba Dinic, director huésped
- Robert Lakatos, violín
- Khachaturian
Vals de la suite Masquerade
 Concierto para violín
- Bartók
 Concierto para orquesta

21 / 22 noviembre

PROGRAMA 5

- Katharina Wincor, directora huésped
- Guillaume Santana, fagot
- Lera Auerbach
Ícaro
- Weber
 Concierto para fagot
- Beethoven
 Sinfonía 3, *Heroica*

28 / 29 noviembre

PROGRAMA 6
 ▲ XXXIII Festival Universitario de Clarinete FaM UNAM

- Ludwig Carrasco, director huésped
- Corrado Giuffredì, clarinete
- Arturo Márquez
Danzón 9
- Óscar Navarro
 II Concierto para clarinete
 @ Estreno en México
- Franck
 Sinfonía en re menor

4 / 5 / 6 diciembre

NOVENA SINFONÍA DE BEETHOVEN

- Iván López Reynoso, director huésped
- Fernanda Allande, soprano
- Itzeli Jáuregui, mezzosoprano
- Mario Rojas, tenor
- Josué Cerón, barítono
- Ensamble Coral Alemán
- Coro de la Universidad Anáhuac
- Coro Gradus ad Parnassum
- Héctor Quintanar
Fiestas
- Beethoven
 Sinfonía 9, *Coral*
 \$500, \$400 y \$300
 Programa fuera de abono

11 / 13 diciembre

NAVIDAD CON LA OFUNAM

- Iván López Reynoso, director huésped
- Niños y Jóvenes Cantores de la FaM UNAM
- Ensamble Vocal de Varones Da Capo
- Ensamble Coral Cuicatli
- Selecciones de *El Cascanueces* de Chaikovski y villancicos
 \$500, \$400 y \$300
 Programa fuera de abono

Sala Nezahualcóyotl
 Viernes 4 de diciembre 8:00 pm
 Sábados 8:00 pm
 Domingos 12:00 pm

Teatro Juárez de Guanajuato
 Viernes 9 de octubre 8:30 pm

Boletos (excepto donde se indica)
 Primer piso \$240
 Orquesta y coro \$160
 Segundo piso \$100

Consulta cartelera para transmisión de conciertos en musica.unam.mx

Boletos en taquilla y en línea
boletoscultura.unam.mx

música unam ofunam

Programación sujeta a cambios musica.unam.mx X @ /ofunam f X @ /musicaunam

culturaUNAM

UNAM
 Universidad Nacional Autónoma de México

AMIGOS
 ofunam

radio UNAM

tv-unam