

LA AGENDA

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2026



OMD OVER MEXICO



18 de Octubre
Pepsi Center

MÚSICA

ANGÉLICA MARÍA Y ENRIQUE GUZMÁN

En su último reencuentro sobre el escenario, las dos figuras más grandes del rock and roll en español se unen para ofrecer un recorrido nostálgico que marca el fin de una era musical. Este concierto reúne a la eterna “Novia de México” y al legendario “Ídolo de la Juventud” en una íntima velada repleta de romanticismo, donde los acordes de los años sesenta vuelven a tomar vida ante generaciones de seguidores. El espectáculo entrelaza sus trayectorias compartidas a través de un

repertorio que revive grandes clásicos, baladas inolvidables y la complicidad de dos amigos que definieron la cultura pop de una época. La cita será una emotiva despedida artística y una celebración de quienes musicalizaron la juventud de todo un país.



[Teatro Metropolitano | Independencia 90, Centro](#)

viernes 16 | 20:00 horas

\$744 a \$3472

taquilla y [ticketmaster](#)

GARY SMULYAN

El neoyorkino es considerado una de las voces más autorizadas y potentes del saxofón barítono a nivel mundial, este titán del bebop contemporáneo ofrecerá un encuentro íntimo que rinde tributo a la tradición más pura del jazz. Su maestría en el instrumento, respaldada por décadas de grabaciones y colaboraciones con leyendas históricas del género, se entrelazan en el escenario con el talento del saxofonista Pavel Loaria, una de las figuras más activas y respetadas de la escena musical en México. El espectáculo se convierte en un diálogo intergeneracional de alta sofisticación, donde la frescura de los arreglos y la impecable ejecución técnica se apoderan del ambiente, con un repertorio que camina entre la improvisación y la calidez del swing clásico.

[Lunario | Campo Marte y Reforma](#)

domingo 18 | 13:00 horas

\$465 a \$589

taquilla y [ticketmaster](#)

Foro del Tejedor | Álvaro Obregón 86, Roma

miércoles 21 | 20:30 horas

\$300

taquilla y [foro del tejedor](#)



MÚSICA

OMD

Los pioneros que moldearon el sonido del synth pop británico regresan impulsados por la excelente acogida de su visita anterior. El nuevo espectáculo se plantea como un viaje vibrante que equilibra la melancolía bailable de los años ochenta con la vitalidad de sus producciones recientes. A través de un repertorio infalible, la icónica dupla entrelaza himnos de pulso acelerado, cargados de crítica histórica y ritmos hipnóticos, con baladas románticas atemporales que marcaron a toda una generación. Lejos de apoyarse únicamente en la nostalgia, la agrupación transforma el espacio en una celebración colectiva, impulsada por la energía escénica de sus integrantes y una complicidad intacta con una audiencia fiel que encuentra en sus sintetizadores el refugio perfecto para el baile y la memoria.

[Pepsi Center | Dakota esq. Montecito, Nápoles](#)

domingo 18 | 19:00 horas

\$1016

taquilla y [ticketmaster](#)



DEF LEPPARD

Los gigantes del hard rock melódico vuelven con una descarga de energía pura que demuestra por qué sus himnos de estadio siguen intactos tras más de cuatro décadas de trayectoria. El espectáculo es una celebración total apoyada en una madurez escénica implacable. La agrupación británica integrada por Joe Elliott, Rick Savage, Rick Allen, Phil Collen y Vivian Campbell, repasará una colección de clásicos atemporales que transitan entre la potencia del glam metal y baladas coreadas por generaciones enteras. Clásicos como «Pour Some Sugar on Me», «Photograph», «Love Bites», «Hysteria», «Let's Get Rocked» y «Rock of Ages» serán parte de las canciones que tocarán.



[Palacio de los Deportes | Churubusco y Añil,
col. Granjas México](#)

lunes 19 | 20:00 horas

\$853 a \$4449

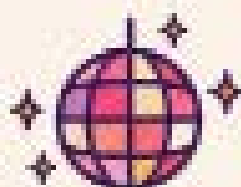
taquilla y [ticketmaster](#)



Ven a vivir el Roller Dance



CLASES DE
PATINAJE



ROLLER
DANCE



PATINAJE
LIBRE

*¡Ven a patinar
con nosotros!*

TODOS LOS NIVELES



info@blissonwheels.mx



55 1298 3551

MÚSICA

ALAN PARSONS

El legendario arquitecto del sonido progresivo regresa para ofrecer una experiencia que difumina las fronteras entre el rock sinfónico y la perfección técnica del estudio de grabación. Este encuentro audiovisual celebra más de cinco décadas de una de las mentes más influyentes de la producción musical, llevando al escenario un repertorio meticuloso donde las texturas complejas, los sintetizadores envolventes y las armonías corales cobran vida con una fidelidad impecable. El espectáculo es un viaje directo a la nostalgia dorada de los años setenta y ochenta, diseñado para



sacudir los sentidos de una audiencia que valora la profundidad conceptual y los arreglos sofisticados. Poesía sonora con un verdadero maestro de las consolas y las grandes composiciones.

[Velódromo Olímpico | Radamés Treviño s/n, Jardín Balbuena \(metro Velódromo\)](#)

viernes 16 | 20:00 horas

\$560 a \$2445

[funticket](#)

ENRIQUE BUNBURY

Con la mística y teatralidad que lo caracterizan, el célebre cantautor aragonés se entrega en cuerpo y alma a un público que agota cada oportunidad de verlo en directo. Su concierto es un ritual dramático donde las guitarras afiladas y las letras cargadas de poesía oscura y existencialismo resuenan con fuerza en el recinto. Apoyado en una madurez escénica imponente, el repertorio va desde la furia del rock alternativo hasta la melancolía de sus temas más acústicos, el cantante ha prometido tocar algo de su antiguo grupo.

[Auditorio Nacional | Reforma y Campo Marte, Polanco](#)

jueves 15, sábado 17 y lunes 19 | 20:30 horas

disponibles \$3968 a \$4216

taquilla y [ticketmaster](#)



¡A TIEMPO!

Megacentro de Salud Mamaria

Mastografías-Ultrasonidos
Exploración-Autoexploración

18 AL 23 DE OCTUBRE

9:00 a 15:00 h

Estacionamiento 3 del
Estadio Olímpico Universitario

GRATUITO



Dirigidos a mujeres de 40 a 69 años y personas que presenten signos de alarma, un hallazgo sospechoso en ultrasonido o riesgo elevado de cáncer de mama.

¡Regístrate y registra a las mujeres de tu familia!



CINE

SACRIFICIO

Baño la dirección de Romain Gavras, esta mordaz comedia satírica de acción sumerge al espectador en el caos absoluto cuando un grupo ecoterrorista irrumpe en una exclusiva gala benéfica dentro de una paradisíaca isla griega. Con un elenco estelar encabezado por Chris Evans, Anya Taylor-Joy, Salma Hayek, Vincent Cassel y John Malkovich, entre otros, el relato sigue el delirante secuestro de tres personalidades de élite —incluyendo a una decadente estrella de Hollywood

en plena crisis existencial— destinadas a ser sacrificadas para apaciguar a un volcán hambriento. Lo que sigue es un ingenioso festín cinematográfico repleto de tensión y humor negro, donde el protagonista decide tomar su inminente muerte como el papel más importante y redentor de su carrera.

salas comerciales



Da click para ver trailer

STREET FIGHTER

Ambientada en 1993, la película muestra a los distanciados peleadores Ryu (Andrew Koji) y Ken Masters (Noah Centineo), que vuelven a entrar en combate cuando la misteriosa Chun-Li (Callina Liang) los recluta para el próximo World Warrior Tournament: un brutal enfrentamiento de puños, destino y furia. Pero detrás de esta batalla campal se esconde una conspiración mortal que los obligará a enfrentarse entre sí y a los demonios de su pasado. Y si no lo hacen... ¡GAME OVER! Dirigida por Kitao Sakurai, la cinta llevará la batalla de las máquinitas arcade a la pantalla grande, con Hadokens, patadas giratorias y todos los personajes icónicos del juego.

salas comerciales



Da click para ver trailer

CINE

HELIO FLORES. EL HOMBRE DE NEGRO

Este documental realiza un registro detallado de la obra de Helio Flores, permitiendo apreciar su aguda mirada crítica, su constante experimentación gráfica y la contundencia poética y política de sus cartones e historietas, entre ellas *El hombre de negro* y el libro infantil *Patatús*, donde explora el uso del color y las imágenes surrealistas. La película contextualiza su obra dentro de los momentos políticos y sociales más relevantes del país, mostrando cómo el humor, la sátira y la sensibilidad artística de Helio Flores han sido herramientas de reflexión crítica. El resultado es un retrato íntimo, histórico y estético que confirma su lugar como una figura imprescindible del arte gráfico mexicano contemporáneo.

Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario,
CU (15 al 25 octubre)
Cinematógrafo del Chopo (21 al 25 octubre)



LA ISLA DE LAS MUÑECAS

Este crudo relato de horror folclórico transforma la conocida leyenda local en un asfixiante ejercicio de tensión. La trama sigue a un grupo de documentalistas escépticos que se adentra en un remoto páramo fluvial para investigar el mito. La cinta destaca por una atmósfera tangible construida con casi tres mil muñecas reales descompuestas y mutiladas por el tiempo, acumuladas originalmente para apaciguar el espectro de una niña. Con la actuación de Alejandro Tommasi e Isaura Espinoza, la investigación inicial se pervierte rápidamente hacia una siniestra trama sobrenatural que evita los sustos fáciles, sosteniéndose en el aislamiento claustrofóbico y la persistente angustia

de saber que cientos de miradas inertes vigilan desde la maleza. Bajo la dirección de Homero McDonald Chávez la película logrará que dé más miedo el mítico lugar de Xochimilco.



salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)

Cineclub:

Filmoteca

EN LA ENAC ■ ■ ■ ■ ■

Primer Ciclo de Cine y Metal:
Narrativas y Cultural Visual en las Américas

Más allá del Death Metal: El fin de semana de 1989 que Death conquistó Tlalnepantla

Death by Metal - (de: regia: Filipek / USA / 2018 / 107 min)

Comentada por: Francisco Galica (trajeta de Rencos, experto de la escena de metal en México), Rodrigo Miranda (Filmoteca UNAM) y Kai Gabriela (Seminario de Estudios sobre Heavy Metal)



ENAC

100 años

FIU

HEAVY METAL

**Viernes
16 OCT, 2026**

17:00 h

Sala Manuel González Camargo
(ENAC)

Preventa por film-confesio

Entrada libre, cupo limitado

¡ sí! FilmotecaUNAM
www.filmoteca.unam.mx

culturaUNAM



TEATRO

LAS HERMANAS VALS (FALSEDAD)

Una carretera de noche, un atropellamiento y dos hermanas que tienen que ponerse de acuerdo antes de declarar. Una es una famosa actriz de televisión que no puede permitirse un escándalo y quiere pactar una versión que la proteja; la otra, actriz de teatro de principios firmes, se niega a mentir. Entre reproches guardados durante años y la aparición de un testigo excéntrico que vio lo que pasó, la verdad empieza a desdibujarse. La dramaturga neerlandesa Lot Vekemans plantea un thriller psicológico sobre la memoria, la culpa y el precio de las apariencias, en el que cada personaje cuenta su propia versión de los hechos. Con dirección de Pilar Boliver y traducción de Alberto Castillo Pérez, la puesta vuelve a la cartelera con Talía Marcela, María Fernanda García y Gastón Yanes en un duelo actoral tenso y sin respiro.

[Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico |](#)
[Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn](#)

hasta el 25 de octubre
 jueves y viernes, 20:00; sábados y domingos,
 18:00 horas
 a partir de 12 años
 taquilla



LOS OLMOS SIN RAMAS

Julia, una mujer de edad avanzada, permanece ligada emocionalmente a la casa y al terreno donde trabajó su padre, Eusebio, ya fallecido. Su hija Ariel, en cambio, quiere vender la propiedad para mudarse a la ciudad y comenzar una nueva vida. En medio del conflicto entre conservar el pasado y abrirse a otras posibilidades, la obra plantea una pregunta en torno a los deseos que persisten al paso del tiempo, incluso cuando quienes nos rodean creen que ha llegado el momento de renunciar a ellos. Nael De Anda, dirección y dramaturgia.



[Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Foro La Morada | Ricardo](#)
[Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco](#)

viernes 16, sábado 17 y domingo 18 | 18:00 horas
 entrada libre
 cupo limitado

TEATRO

LA VENDEDORA DE NUBES

En un colorido mercado, en medio del olor a naranjas y romero, entre el sonido y las voces de los marchantes, una niña intenta vender una mercancía poco común: una nube. La soñó una noche y a la mañana siguiente apareció frente a su puerta, y pues nada más le ató un cordelito para que no se le perdiera. La ofrece al licenciado, a la señora emperifollada, al político, al militar, al estudiante, pero nadie parece valorarla. Sin embargo, una “vagabunda” muy sabedora le hará ver la importan-



cia de no renunciar a algo tan valioso como su nube, es decir, a sus sueños y su dignidad. En la función de este sábado 17 se contará con la presencia de Daniel Giménez Cacho.

[Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico |](#)
[Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn](#)
 del 17 de octubre al 01 de noviembre
 sábados y domingos | 13:00 horas
 \$248
 taquilla

SPUMANTE ROSÉ

Una obra conceptual que reúne diez canciones con influencia del italo disco, el french pop y la electrónica contemporánea, a través de la cual Sabina Odone despliega un universo sonoro y visual donde la sensualidad, la ironía, la fantasía y la libertad construyen atmósferas cinematográficas y una estética que dialoga con la moda, la performance y la cultura pop. La puesta en escena se concibe como una experiencia escénica integral. Entre momentos de intimidad y explosiones de energía, la cantautora y actriz chilena de raíces italianas, radicada en Ciudad de México invita a explorar las posibilidades del deseo, la imaginación y la transformación personal.

[Casa de la Paz | Cozumel 33, Roma](#)
 jueves 15 de octubre | 20:00 horas
 \$180
 taquilla





Banamex

Presenta

Ballet
Folklórico
de México

DE AMALIA HERNÁNDEZ

Director general: Fabián López López



LA MUERTE EN MÉXICO ESTÁ MÁS VIVA QUE NUNCA

En el místico lago de Chapultepec

Octubre

Viernes 30, 19:00 h

Sábado 31, 19:00 h

Noviembre

Domingo 1, 19:00 h

Lunes 2, 18:30 h

Ballet Folklórico de México
Ballet Folklórico de México

Patrocinador: Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de México, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de México

Patrocinador: Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de México, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de México



TELEVISIÓN

CARRIE

Esta adaptación seriada cuenta con el visto bueno del propio Stephen King, quien ha elogiado públicamente la forma en que la historia se traslada a la era moderna. Bajo la dirección de Mike Flanagan, la trama opta por un enfoque más inclinado hacia el terror psicológico contemporáneo y la humillación viral a través de la tecnología, modificando de forma sustancial la dinámica de los poderes de la protagonista durante el emblemático baile escolar. Al respecto, el director señaló que su intención era retratar con crudeza la realidad de la juventud actual, convirtiendo a las redes sociales en una pieza central del relato. Actúan Summer H. Howell en el papel principal, Samantha Sloan, Amber Midthunder y Matthew Lillard.

Prime Video



Da click para ver trailer

CRYSTAL LAKE

Esta precuela televisiva profundiza en la tragedia que dio origen a uno de los mitos más grandes del cine de terror. Ambientada a inicios de los años setenta, la trama sigue de cerca la progresiva inestabilidad de Pamela Voorhees, una madre consumida por el duelo tras el ahogamiento de su pequeño hijo. Suspense y efectos visuales en un relato que explora los secretos de una comunidad rural perturbada por muertes extrañas y el asedio de la prensa local. Protagonizada por Lin-

da Cardellini, con William Catlett y Matthew Lillard, la serie nos lleva al campamento de verano donde comenzó todo, mucho antes de que Jason Voorhees se convirtiera en el icónico asesino de la máscara de hockey. estrena este jueves



HBO Max

Da click para ver trailer

TELEVISIÓN

LA DIPLOMÁTICA. CUARTA TEMPORADA

Esta nueva entrega arranca inmediatamente después de la revelación de que el ataque al buque británico no provino de una potencia extranjera. La embajadora Kate Wyler (Keri Russell) debe reconstruir a su equipo mientras lidia con el hecho de que su casi ex esposo, Hal Wyler (Rufus Sewell), sobrevivió al estallido en Londres y ahora está directamente involucrado en la crisis. El conflicto escala a nivel global cuando la mandataria Grace Penn (Allison Janney) y el vicepresidente ponen en marcha una maniobra secreta para adquirir un arma rusa, amenazando con desatar una guerra inminente.

estreno jueves 15
Netflix



[Da click para ver trailer](#)

TENZING

Esta producción biográfica cambia la perspectiva tradicional de la conquista del Everest para enfocarse en el guía nepalí Tenzing Norgay (Genden Phuntsok). Con ayuda de la secretaria Jill Henderson (Caitriona Balfe), el escalador convence al coronel John Hunt (Willem Dafoe) de integrarlo al equipo británico como un igual. La trama detalla el histórico ascenso de 1953 junto a Edmund Hillary (Tom Hiddleston), evidenciando el choque entre la visión occidental y el respeto religioso local hacia la montaña. En lugar de centrarse solo en la hazaña física, el guión desmenuza las tensiones de clase y el racismo de la época, mostrando cómo ambos deportistas debieron forjar una alianza de confianza absoluta para sobrevivir a las condiciones más extremas.

estreno viernes 16



Apple TV

[Da click para ver trailer](#)

SANSUI

 Google TV



..... **4K**
ULTRA HD
S E R I E S G O O G L E T V





UNAM: 475+ de concebir futuros

Como parte de los festejos por los 475 años de la Universidad de México, el Colegio de San Ildefonso presenta una exposición que propone mirar la historia universitaria no sólo como una sucesión de acontecimientos, sino como un proceso permanente de reflexión y construcción del futuro. A través de un diálogo entre el pasado y el presente, más de 600 piezas —documentos históricos, obras artísticas, fotografías, herramientas científicas y material audiovisual— dan cuenta de la memoria y evolución de la universidad. Se puede ver la Cédula Real de fundación de 1551 firmada por Carlos V, la puerta con el impacto del bazucazo de 1968, un meteorito de 4,500 años, un monumental cráneo de mamut y registros históricos de la fonoteca Voz Viva de México.



[Colegio de San Ildefonso | Justo Sierra 16, Centro Histórico](#)

martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

\$50

taquilla



Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Bajo la dirección huésped de Andrés Salado y la presencia de la violinista británica Leia Zhu como solista, la OFUNAM ofrecerá un programa que abarca distintas expresiones de la música clásica. El repertorio incluye obras de Johannes Brahms, Max Bruch, José F. Vázquez y Manuel de Falla, en una nueva cita de la temporada con la que la agrupación universitaria conmemora nueve décadas de trayectoria.

OFUNAM 90 años
2026
Foto: Harrison Denotti

17 10 26 (Sáb 8:00pm)
18 10 26 (Dom 12:00pm)

Andrés Salado, director huésped
Leia Zhu, violín

Brahms (1833-1897) Obertura del Festival Académico	José F. Vázquez (1896-1961) La ofrenda
Bruch (1838-1920) Concierto para violín I	Falla (1876-1946) Suite 2 de El sombrero de tres picos

• Primer piso: \$240 • Orquesta y coro: \$160 • Segundo piso: \$100

Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario |

Insurgentes Sur 3000, CU

sábado 17 | 20:00; domingo 18 | 12:00 horas

\$240, \$160 y \$100

taquilla y musica.unam.mx

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MUSICA



Quinteto Sospiro

Leonardo Villegas y Alejandro Colin, violin | Diego Cortés, viola
Luis Ángel Ballesteros, violonchelo | Aquiles Morales, piano

Obras
Quinteto para piano, Op. 44.
Robert Schumann
Quinteto para piano, Op. 81.
Antonín Dvořák

\$250 | Mayores de 8 años
17 OCTUBRE 2026
Sábado, 19 h
Auditorio Blas Galindo

Boletos y descuentos en taquilla y cenart.gob.mx
Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX

cenart.gob.mx

CENART

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MUSICA

INVITACIÓN

Residencias
Investigación-creación

LABORATORIO DE JAZZ Y ECOLOGÍAS SONORAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

19 AL 25 OCTUBRE 2026

Consulta las bases en cenart.gob.mx

Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX

cenart.gob.mx

CENART

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Lunes 19 de octubre, 19 horas

MTRO. JOSÉ ERNESTO PADILLA NIETO (autor)
LIC. ANTONIETA ÁVALOS TENORIO
MTRO. ANDRÉS LÓPEZ FERNÁNDEZ
LUIS GARCÍA GASCÓN (moderador)

**Librería Rosario Castellanos,
Centro Cultural Bella Época**

Teléfono 202 eqq. Berenice Híjuelo, Hipódromo Cordoba
Guatemala, Ciudad de México. www.sala-nieto.org.mx

cf

El Punto de Vista

Rockin' Billy Show

Rockin' Boogie Party Vol. 3

CIUDAD DE MÉXICO
16 OCT
8 PM

JOEY SIMEONE

(USA)

Chuy Bobcat

of the BELLFURIES

Por primera vez en México

Rockie Edwards Trio

Danny & Capo

Top Dee Jays

DJ Nekro de Vile

DJ Santos

DJ Hepcat

DJ Mario Venton

ORO SILVANA

BOLETOS EN:
WWW.ROCKINBOOGIEPARTY.COM

PREVENTA \$500
DÍA DEL EVENTO \$600



Segunda temporada 2021
septiembre - diciembre

Programa 5

"Gala de 70 Aniversario"

Luis Manuel Sánchez, director artístico

Johann Sebastian Bach

Suite núm. 3 en re mayor, BWV 1068

Edward Grieg

Suite Holberg, Op. 40

I N T E R M E D I O

Piotr I. Chaikovsky

Souvenir de Florence, Op. 70

Domingo 18 de octubre | 17 h
Sala Principal

Palacio de Bellas Artes

Boletos en taquillas y ticketmaster



Cultura
Secretaría de Cultura

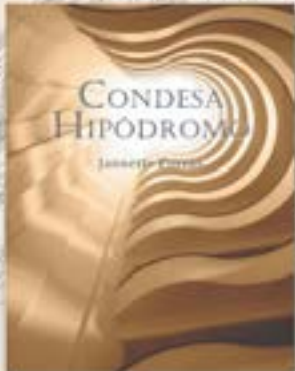
INBAL

CASUL 475+ años de fundación

Presentación editorial

Condesa Hipódromo, de Jannette Porras

Presentan: César Moheno y la autora



Jueves 15 de octubre
19 horas

CDMX, Orizaba 24, Roma Norte, Cuauhtémoc, 06700

CASULUNAM40 años

if4 CULTURAM

CICLO: DE LA ESCENA AL PENSAMIENTO



Las Euménides de Esquilo

Viernes 16 de octubre
17:30 h • entrada libre

Moderador: Simón Franco
Director: Mauricio García Lozano
Investigador: Dr. David García Pérez, IFL-UNAM

Casa de las Humanidades
Presidente Carrasco 142, Col. Santa Catarina, Coyoacán, 04700, CDMX

Cultura | INBAL | CITE

UNAM

40 AÑOS 1986-2026

SANGRE ASTEKA

INVITADOS — SR. GONZÁLEZ
MADRINAS — ADOLFO ROMERO

PADRINOS — LA PERRA
— NINA GALINDO
Y JORGE GARCÍA MONTEMAYOR
— SELECTOR NAVAS

SÁBADO 17/OCTUBRE/2026/20-04 h

\$250.00 BOLETOS EN TAQUILLA

ELIJO ANCONA 145, SANTA MARÍA LA BOCKERA

biiya!

mirando adentro

Puesta en escena acerca de la discapacidad, el equilibrio, la enfermedad, el dolor y la accesibilidad

De y con: Lorena Abrahamsohn, Zaria Abreu*, Pepe Morales, David Orozco y Oscar Rodríguez

10 SEP - 15 NOV
Suspende función: 19 OCT y 01 NOV
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
12+ | 60 min

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Centro Cultural del Bosque | Reforma y Campo Marte s/n

Entrada: \$150 | Boletos en taquilla y teatro.inba.gob.mx

mexicocultura.com

JUEVES 15 OCT 2026

ESPECIAL DE ROCK EN ESPAÑOL
JANE FARRAR

ROCK EN TU IDIOMA - PUNK ROCK - POP - MOVIDA MADRILEÑA - ROCK ALTERNATIVO

SET DE APERTURA:
CLÁSICOS DE ROCK EN INGLÉS DE TODAS LAS ÉPOCAS

División del Norte 3003 | El Rosedal, Coyoacán

OPCIÓN MÚLTIPLE
De: Luis Mario Mercado

En el marco del Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)

Dirección: Luis Eduardo Yee y Belén Mercado
Compañía: Otro Colectivo Más

\$150 | Jueves \$50
Mayores de 13 años

15 AL 25 OCT 2026
Jue y vie, 19:30 h
Sáb, 19:00 h | Dom, 18:00 h

Foro de las Artes

Boletas y descuentos en taquillas y cenart.gob.mx
Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX

cenart.gob.mx

La UNAM a través del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca, invitan al cine-debate de la:

Catedra el tiempo en la vida

LA CASA DE MAMÁ ICHA
Dir. Óscar Molina / Colombia / 2020 / 86 min

Comenta:
Dra. Maritza Caicedo Riascos
Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, IIS-UNAM.

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2026 | 17:00 HRS

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CDMX.

ENTRADA LIBRE - CUPO LIMITADO

La UNAM a través del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca, invitan al cine-debate de la:

Catedra el tiempo en la vida

LA CASA DE MAMÁ ICHA
Dir. Óscar Molina / Colombia / 2020 / 86 min

Comenta:
Dra. Maritza Caicedo Riascos
Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, IIS-UNAM.

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2026 | 17:00 HRS

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CDMX.

ENTRADA LIBRE - CUPO LIMITADO

La UNAM a través del Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez y la Filmoteca, invitan al cine-debate de la:

Catedra el tiempo en la vida

LA CASA DE MAMÁ ICHA
Dir. Óscar Molina / Colombia / 2020 / 86 min

Comenta:
Dra. Maritza Caicedo Riascos
Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, IIS-UNAM.

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2026 | 17:00 HRS

Sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CDMX.

ENTRADA LIBRE - CUPO LIMITADO

