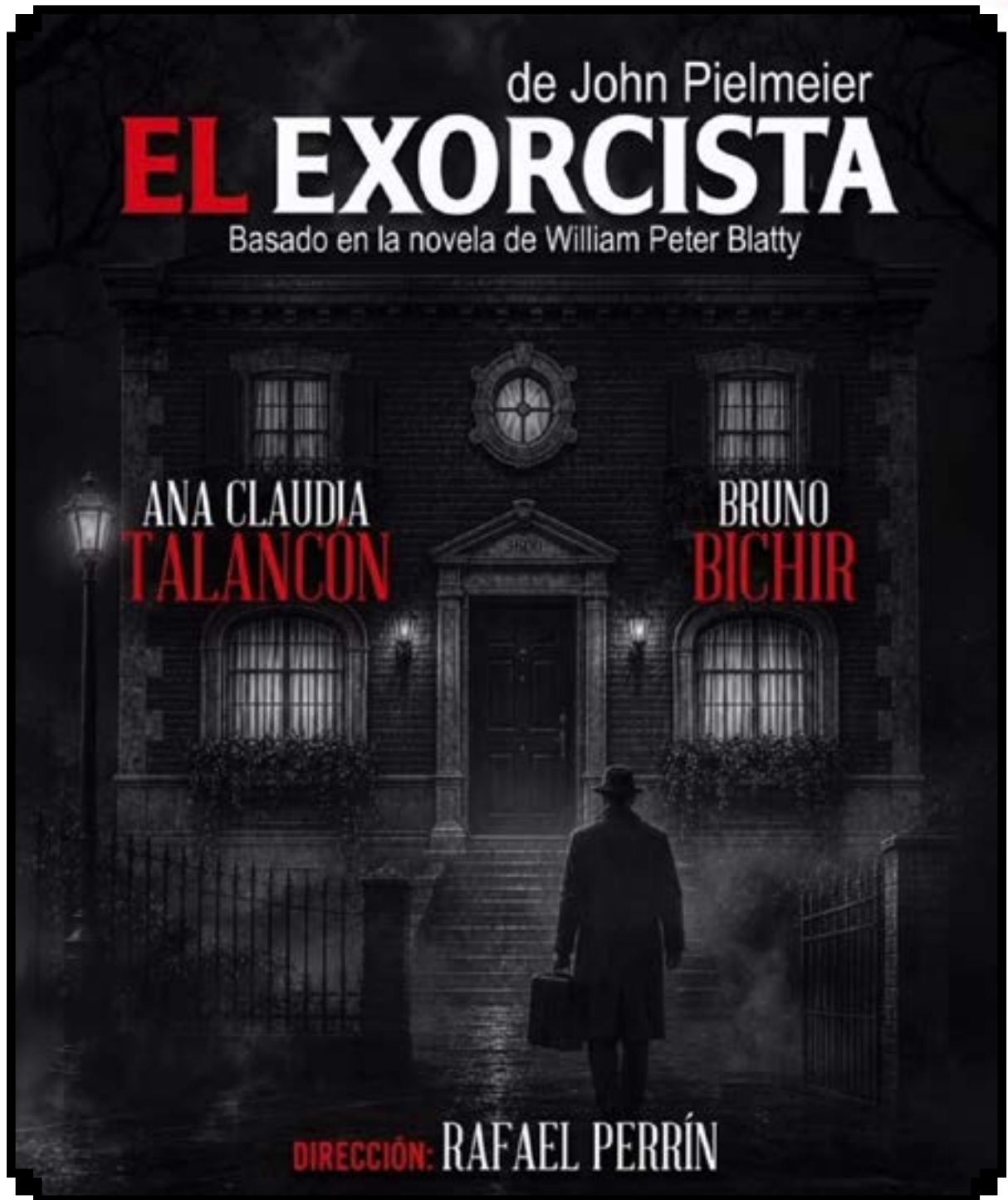


LA AGENDA

JUEVES 22 DE OCTUBRE DE 2026



TEATRO

EL EXORCISTA

La clásica novela escrita por William Peter Blatty que fue llevada a la pantalla en los 70 bajo la dirección de William Friedkin, llega ahora al teatro en México. Regan MacNeil, una niña de doce años, comienza a experimentar cambios inquietantes en su comportamiento. Lo que al principio parece una alteración emocional o un problema médico pronto se convierte en una sucesión de fenómenos inexplicables que aterrorizan a su madre, Chris. Desesperada y sin encontrar respuestas, recurre a la Iglesia, donde el padre Damien Karras, un sacerdote atormentado por sus propias dudas, y el experimentado padre Merrin se enfrentan a una presencia demoníaca que parece haber tomado posesión de la niña. En una lucha marcada por el miedo, la fe y el sacrificio, los sacerdotes deberán confrontar no solo al mal que habita en Regan, sino también sus propias crisis de conciencia. Dirigida por Rafael Perrín (que también participa) y con las actuaciones de Ana Claudia Talancón y Bruno Bichir.

Teatro México | Velázquez de León 31, San Rafael

estrena miércoles 28 | 20:30 horas

las funciones serán jueves y viernes | 20:30

sábados | 18:00 y 20:30

domingos | 18:00 horas

\$865 a \$1062

taquilla y [ticketmaster](#)



LA VIDA SECRETA DE LOS VIEJOS

¿El paso del tiempo significa el final del amor y el deseo? El dramaturgo y director francés Mohamed El Khatib aborda esta pregunta a través de diversos testimonios de personas mayores de distintos orígenes. Con humor, ternura y una mirada alejada de los prejuicios, la obra cuestiona los estereotipos asociados a la vejez y reivindica la vigencia del deseo a lo largo de la vida. A medio camino entre el teatro y el documental, el montaje convierte las vivencias personales en una reflexión colectiva sobre el amor, la soledad y la necesidad de establecer vínculos. Esta producción de Teatro UNAM se llevó a cabo en colaboración con la compañía francesa Zirlib, la coproducción del Instituto Francés de América Latina, el Festival Internacional Cervantino y el Festival CulturaUNAM.



Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario | Insurgentes Sur 3000, CU

Jueves, viernes y sábados, 19:00; domingos, 18:00 horas

\$150

Jueves Puma: \$30

taquilla

TEATRO

TODOS SOMOS POE

Cuatro payasos forman un club de lectura cuya misión es homenajear a los grandes de la literatura. En esta velada, el elegido es Edgar Allan Poe. Con su característico toque clownesco, mezclan el humor, la farsa, el suspense y el teatro musical para dramatizar, desde sus únicas perspectivas, tres de sus relatos más emblemáticos: El corazón delator, El cuervo y El gato negro. Cada clown interpreta su visión personal de las historias, movilizando una puesta escénica colaborativa donde

el resto del grupo se convierte en cómplice-actor de su relato, todo esto acompañado por una atmósfera sonora envolvente con violín y piano. Dentro del 13° Encuentro Internacional de Clown.



Teatro Helénico | Av. Revolución 1500,
Guadalupe Inn

domingo 25 | 18:00 horas

\$271
taquilla

A MI MAMÁ LE GUSTA BRUCE WILLIS

Una mujer reconstruye su historia a partir del lenguaje de la TV de los 80 —con Bruce Willis como imaginario— vende un “quita-secreto” familiar. Entre ironía y furia, la autoficción desmonta la memoria y convierte a la madre en héroe de acción, mientras un canal de televisión se convierte en su compañero. Monólogo contemporáneo con Valentina Garibay en la dramaturgia, dirección e interpretación. Con toques de humor, la historia hace que el espectador pase de la risa a la lágrima, porque de una manera u otra, se verá reflejado y los recuerdos llegarán.

Teatro El Milagro | Milán 24, col. Juárez

martes y miércoles | 20:00 horas

dos últimas funciones

taquilla



Aprende a narrar tus recuerdos a través de una pieza audiovisual durante este puente de Día de Muertos



Impartido por el Mtro. Ernesto Ramírez

MEMORIAL PARA NUESTROS

Taller de storytelling

TRES SESIONES (PRESENCIAL)

Sábado 31 de octubre (5-8 pm)
Domingo 01 de noviembre (10-18 hrs)
Lunes 02 de noviembre (10-18 hrs)

COSTO: \$2,600 PESOS

INFORMES:
WHATSAPP/ 5540279073

CINE

CLAYFACE

De DC Studios, este es un thriller de terror dirigido por James Watkins, protagonizado por Tom Rhys Harries en el papel principal del icónico villano favorito de culto de la galería de villanos de Gotham. El meteórico ascenso de Matt Hagen, de joven de las calles de Gotham a estrella de Hollywood, se ve trágicamente truncado cuando las acciones de un jefe del crimen local lo dejan horriblemente desfigurado. Abandonado por quienes lo rodean y sin nada que perder, Matt recurre a



un tratamiento de vanguardia que milagrosamente le devuelve su apariencia anterior... pero que también altera de forma inesperada su percepción de la realidad, precipitándolo por un camino destructivo de venganza desmedida.

salas comerciales

[Da click para ver trailer](#)

LA VENGANZA DEL CHARRO NEGRO

Después de varios años, el temible Charro Negro regresa con un nuevo propósito: vengarse de Leo San Juan y cobrar una deuda que ha quedado pendiente. Para lograrlo, liberará a algunas de las criaturas y leyendas sobrenaturales que Leo ha enfrentado a lo largo de sus aventuras, obligándolo a reencontrarse con sus antiguos enemigos. Pero esta vez, el Charro Negro tiene un objetivo mucho más personal: su hermano, Nando. Mientras las leyendas se desatan y el peligro crece, Leo deberá proteger a su hermano y reunir nuevamente a sus amigos para descubrir el verdadero plan del Charro Negro. En una aventura que llevará al grupo al límite, Leo tendrá que enfrentarse una vez más a las criaturas de su pasado y descubrir que, para derrotar al Charro Negro, no solo tendrá que demostrar su valentía, sino luchar por aquello que más quiere.



salas comerciales

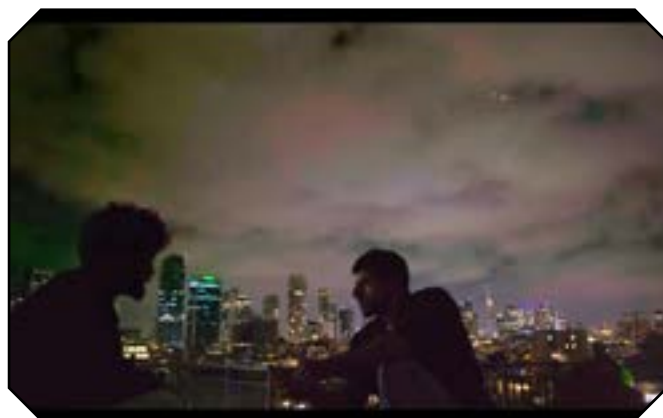
[Da click para ver trailer](#)

CINE

NAZA

Filme británico escrito y dirigido por Yuval Abraham y Rachel Szor. Documenta la matanza masiva y sistemática de civiles palestinos perpetrada por las Fuerzas de Defensa de Israel durante la guerra de Gaza. Filmada en secreto por las noches desde las azoteas de Tel Aviv, la obra recopila los testimonios anónimos de 24 soldados y agentes de inteligencia militar israelíes. En estas declaraciones, los informantes detallan los sistemas tecnológicos y de inteligencia artificial aplicados para seleccionar objetivos en la Franja de Gaza tras los eventos del 7 de octubre de 2023. El documental expone cómo opera la estructura militar interna, los criterios para aprobar bombardeos y los mecanismos con los que el mando calcula o asume la pérdida de vidas civiles palestinas antes de ejecutar un ataque.

salas comerciales
Cineteca Nacional
salas de la UNAM



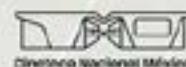
TIERRA DE MI PADRE

Ambientada en el verano de 1949, en pleno apogeo de la Guerra Fría, la trama sigue al célebre escritor y ganador del Premio Nobel de Literatura, Thomas Mann (interpretado por Hanns Zischler), y a su multifacética hija Erika (Sandra Hüller), una actriz, escritora y piloto de rallies. Tras pasar 16 años en el exilio en los Estados Unidos huyendo del régimen nazi, ambos regresan a su patria. El motivo del viaje es que Mann ha sido invitado a recibir dos prestigiosos galardones literarios: uno en el lado oeste (la Fráncfort ocupada por los estadounidenses) y otro en el lado este (la Weimar controlada por la Unión Soviética). A bordo de un Buick negro, padre e hija emprenden un viaje de carretera a través de una Alemania en ruinas materiales y morales.



salas comerciales
Cineteca Nacional

Da click para ver trailer



CHARLA

CHARLA CON

Nicolás
ECHEVARRÍA

Y KARINA PÉREZ SOLÓRZANO
(INVESTIGADORA Y CRÍTICA DE CINE.
AUTORA DE NICOLÁS ECHEVARRÍA: LA
CÁMARA BRUJA)

MIÉRCOLES
28 DE OCTUBRE DE 2026

CINETECA NACIONAL MÉXICO
19 H - SALA 7

ENTRADA LIBRE. CORTESÍAS EN LA TAQUILLA 1

AV. MÉXICO COYOACÁN 389, XOCO,
BENITO JUÁREZ, 03330 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX



Cultura
Secretaría de Cultura



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO

MÚSICA

ARTURO SANDOVAL

Con diez premios Grammy y considerado uno de los músicos cubanos más brillantes de nuestro tiempo, Arturo Sandoval llega al Lunario. Virtuoso de la trompeta y el fliscorno, además de pianista, percusionista, compositor e innovador incansable, Sandoval protagonizará dos noches de jazz y música afrocubana, incluyendo temas de su más reciente trabajo de estudio, *Sangú*. En este álbum proyecta su sonido hacia el futuro, al tiempo que honra las raíces que lo formaron: la percusión afrocubana, la tradición musical de raíz yoruba, el bebop, el funk y el folclore, con un electrizante espíritu de riesgo que lo ha llevado a colaborar con una constelación de figuras de la música, desde Dizzy Gillespie, Stevie Wonder y Celia Cruz hasta Ariana Grande.



[Lunario | Campo Marte y Reforma](#)
viernes 23 y sábado 24 | 21:00 horas
\$1700 a \$2900
taquilla y [ticketmaster](#)

FOBIA

La banda regresa a los escenarios de forma definitiva con dos magnos conciertos en la Ciudad de México. Tras su reencuentro inicial en el festival Vive Latino de este año, la legendaria alineación de rock mexicano —integrada por Leonardo de Lozanne, Paco Huidobro, Iñaki Vázquez, Javier “El Cha” Ramírez y Elohim Corona— presentará un show conceptual e irrepetible para celebrar sus 39 años de trayectoria.

[Palacio de los Deportes | Churubusco y Añil,](#)
[Granjas México](#)

viernes 24 y sábado 24 |
\$433 a \$2852
taquilla y [ticketmaster](#)





Ven a vivir el Roller Dance



CLASES DE
PATINAJE



ROLLER
DANCE



PATINAJE
LIBRE

*¡Ven a patinar
con nosotros!*

TODOS LOS NIVELES



info@blissonwheels.mx

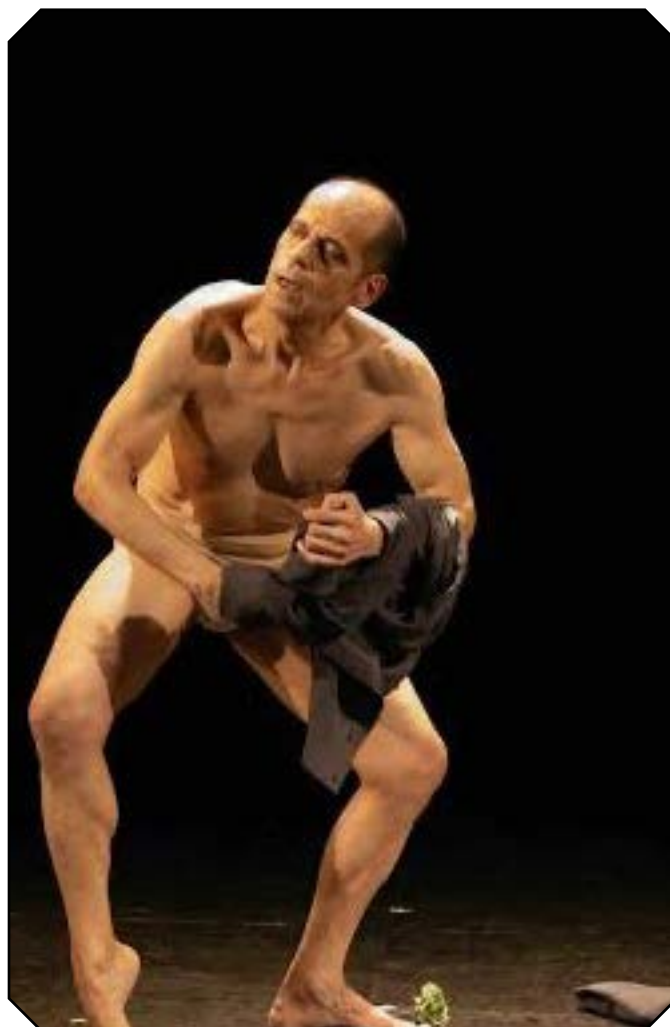


55 1298 3551



Each Man Kills the Things He Loves... (Oscar Wilde In Memoriam)

La vida y el ocaso de Oscar Wilde son la base de esta propuesta coreográfica. Condenado en 1895 a dos años de prisión y trabajos forzados por su homosexualidad, entonces perseguido bajo el cargo de “indecencia grave”, Wilde padeció el derrumbe de su carrera y su reputación. La pieza se organiza como un tríptico. La primera sección aborda el encierro y los trabajos forzados en la prisión de Reading; la segunda se concentra en la relación con “Bosie”, atravesada por el deseo, la dependencia y el conflicto; la tercera sigue el exilio de Wilde en París bajo el nombre de Sebastian Melmoth, después de una condena que fracturó su vida pública y personal. Danza, teatro, video, música y textos del propio Wilde en esta puesta de la compañía de Oscar Ruvalcaba.



Salón de Danza del Centro Cultural Universitario | Insurgentes Sur 3000, CU
viernes 23, 19:00; sábado 24 y domingo 25, 12:30 horas
entrada libre



Festival y Campeonato Internacional de Tango México 2026

El tango es un género musical y una expresión dancística que ha dado identidad a Argentina y que sin embargo tiene gran tradición en México. El Festival llega a su edición 14 con un interesante calendario.



- . Campeonato Internacional de Tango de Pista y Milonga, con los máximos exponentes de México, Argentina, Colombia y Estados Unidos, con Jorge Mendoza como director y el DJ Cris Mendoza. La Nana, viernes 23, 15:00 horas.
- * Milonga del Festival a cargo de la Orquesta A Puro Tango con el cantor Marcelo Tomassi y exhibición de baile con Verónica Peinado y Joel de la O, campeones 2025 de Tango de Pista de este festival, con la DJ Estela Balbuena. La Nana, viernes 23, 20:00 horas.
- * Taller “Dinámicas y Movimientos Envolventes”, a cargo de Sara Gómez y Felipe González, miembros de A Puro Tango. Salón Los Ángeles, sábado 24, 11:00 horas.
- * Taller “Técnica de Pareja: La Base de Todo lo Demás”, a cargo de Sebastián Jiménez y Raquel Makow. Salón Los Ángeles, sábado 24, 13:00 horas.
- * Noche de Gala, con la presentación de la Compañía A Puro Tango, final y premiación del Campeonato de Tango de Pista y Milonga. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, sábado 24, 18:00 horas.
- * Milonga de Gala, con exhibición a cargo de Sebastián Jiménez y Raquel Makow, con el DJ Cris Mendoza. Salón Los Ángeles, sábado 24, 21:00 horas.
- * Taller “Tango Escenario: Escena-Técnica-Conexión”, a cargo de Evelin Herrera y Daniel Moscoso, miembros de A Puro Tango. La Nana, domingo 25, 11:00 horas.
- * Taller “Vals: Figuras y Secuencias Sobre Estructuras Rítmicas”, a cargo de Clarissa Sánchez y John Erban. La Nana, domingo 25, 13:00 horas.
- * Taller “Técnica Para Líderes y Seguidores”, a cargo de Sebastián Jiménez y Raquel Makow. La Nana, domingo 25, 15:00 horas.

[Salón Los Ángeles | Lerdo 206, col. Guerrero](#)

La Nana | Segundo Callejón San Juan de Dios 25, col. Guerrero
Teatro de la Ciudad | Donceles 36, Centro

mayores informes: festivaldetangomexico.com



24 / 25 octubre

50
ANIVERSARIO

SALA
NEZA
HUALCOYÓTL

PROGRAMA 2

- Enrique Diemecke, director huésped
- Jorge Federico Osorio, piano
- **Mozart**
Obertura de *La flauta mágica*
Concierto para piano 21, K. 467

- **Enrico Chapela**
Ínguesu
- **Enrique Diemecke**
Die Sir E

Sala Nezahualcóyotl

música | unam

culturaUNAM

UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO

PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA - UNAM

PURA CALABAZA



Inauguración de la ofrenda
La calabaza de los deseos
de Noé Vázquez

Exhibición de
calabazas vivientes

Visita guiada por todo el
Palacio de la Escuela de Medicina

Miércoles 28 de octubre 2026 | 19 horas

Brasil 33, Centro Histórico, CDMX | [PalacioDeMedicinaUnam](#) | Tel 55 56 23 31 23

Cupo limitado
500 personas

La entrada es libre...
la salida quién sabe

DIOSES DEL INFRAMUNDO

DEIDADES DE NUESTRO PASADO

Recorrido, experiencia inmersiva, y espectáculo multidisciplinario
Especial Temporada de Muertos 2026

EN EL MUSEO DE MIEDO MAS ESCALOFRIANTE

MUSEO DE LA INQUISICIÓN
PROCESOS TORTURAS
Calle Tacuba, No. 74
Centro Histórico, CDMX

Miércoles 28 de octubre 2026
Primera Función: 19:00 horas
Segunda Función: 20:30 horas

1410 general y 1380 adolescentes a partir de 10 años, hasta 14 años, Inapam, estudiantes y maestros

Cupo Máximo: 40 personas
(Se requiere reservación, únicamente vía whatsapp).

0646-4362-59
55-6198-1223

Tradicional feria de
Día de Muertos

**No estaban muertos,
andaban de parranda...**
en el Museo Nacional de Culturas Populares

Entrada libre
Del 29 de octubre
al 2 de noviembre, 2026
11 - 19 h

Av. Hidalgo 289, Del Carmen,
Coyoacán, CDMX
[mncp.cultura.gob.mx](#)



Samhain:
noche de las almas

Miércoles
28 de octubre 2026

17 HORAS
Taller Samhain
La noche de las almas de la cultura Céltica
Importe: Taller con Tessa (Diosa Wicca)
Cuenta de recuperación: \$150 MXN
(Taller + Cóctel)
Cupo limitado a 40 personas

19 HORAS
Concierto de Folk Irlandés
Anérrin Ensemble
Cuenta de recuperación: \$200 MXN
Cupo limitado a 100 personas

Registro previo: 55 5414 2715 | [contacto@musnacastadefolica.org.mx](#)

Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel, Álvaro Obregón, CDMX.

Presentación
VIERNES 23 de octubre 2026 | 19 h |

PATADA, MAROMA Y CHANFLE

AFICIÓN, NACIÓN Y CLASE EN EL FUTBOL MEXICANO

de ROGER MAGAZINE

Presenta el libro, junto al autor,
Francisco Javier González



Librería Del Fondo Rosario Castellanos
 Av. Tamaulipas 202, esq. Benjamín Hill
 Col. Hipódromo (Condesa) - CDMX

sb **LIBRERÍA DEL FONDO ROSARIO CASTELLANOS**

www.editorialsb.com.mx ¡Te esperamos!




Encuentro Nacional
 COPARMEX

► **PONENTE CONFIRMADO** ◀

PANEL MAGISTRAL

La Reconstrucción De México

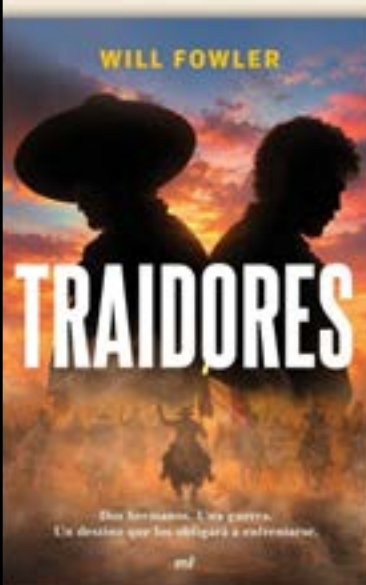


ENRIQUE KRAUZE

Historiador y escritor

4-5-6 LEÓN, GTO.
 NOVIEMBRE 2026

WILL FOWLER



TRAIDORES

Presentación del Libro

MODERADOR:
 HUMBERTO ACEVEDO
 PROFESOR DE DERECHO DE LA SCJS

"TRAIDORES"

AUTOR
WILL FOWLER

"Profesor de historia pública latinoamericana de la Universidad de St. Andrews y miembro de la Academia Mexicana de la Historia"

22 DE OCTUBRE

17:00 - 19:00 H

PABELLÓN TEC

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Jueves 22 de octubre
18:30 h

Centro de Estudios de Historia de México
Fundación Carlos Slim.
Plaza Federico Gamboa 1-A,
Chimalistac, CDMX.

Participan: **Consuelo Sáizar de la Fuente,**
Denise Dresser y Joaquín Díez-Canedo
 Modera: **Manuel Ramos Medina**

Cupo limitado.
 Confirmar asistencia a: aureliazavalza@gmail.com

SIGUE LA TRANSMISIÓN
<https://bit.ly/4r0ubYZ>
 ID de la reunión: 82144141312
 Código de acceso: 043817

CENTRO DE ESTUDIOS DE HISTORIA DE MÉXICO
 Plaza Carlos Slim

ACTIVIDAD PRESENCIAL LECTURA DE POESÍA



La pluma y los ECOS del barroco novohispano

Un diálogo entre sor María Clara del Santísimo Sacramento y sor Juana Inés de la Cruz.

Participan:
Jorge Gutiérrez Reyna
y Gustavo Treviño Villegas

Música:
Braulio Caballero Figueroa
y Kent Osiris Becerril Baltazar

Entrada libre

VIERNES 23 DE OCTUBRE, 2026 | **18 h**

Capilla Alfonso Benjamín 181 122, Hipódromo Condesa, CDMX
Transmisión en Fb: @coordinacionliteraria.mx

Cupo máximo: 50 personas. Recomendado para todo público.

nm NOCHE DE MUSEOS



MUSEO CASA KAHLO

DESIGNACIÓN A CARGO DE

Danza Folklórica

ANIMAS DE LA HUASTECA Y EL ISTMO

A cargo de: Grupo de danza Nikte' Ha

28 DE OCTUBRE DE 2026 - MIÉRCOLES - 18 HORAS

MODALIDAD: PRESENCIAL | CUPO MÁXIMO: 50 PERSONAS | COSTO: 250 MXN

Adquiere tus entradas en
boleto.museocasakahlo.org

Calle Aguayo # 54, Col. Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México

f Museo Casa Kahlo | Museo Casa Kahlo | museocasakahlo.org

EXPOSICIÓN



BIENAL INTERNACIONAL DE CARICATURA TLATELOLCO

"UN NUEVO ORDEN MUNDIAL"

RESERVA LA FECHA

INAUGURACIÓN
24 OCT 2026

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO 11 AM



Entrada libre

Ricardo Flores Magón 1, Col. Narvosa-Tlatelolco

@tlatelolco.unam.mx | @cooflatelolco

nm NOCHE DE MUSEOS

GALERÍA PEDRO MEYER

VISITA GUIADA DE LA EXPOSICIÓN:

TESTIMONIOS SANDINISTAS TOMO II DE PEDRO MEYER

Miércoles 28 de Octubre de 2026. 19:00 horas

Aforo para 25 personas. Entrada libre



INAUGURACIÓN DEL ALTAR DE DÍA DE MUERTOS:
REVELANDO RECUERDOS:
EL CUARTO OSCURO DE LAS ALMAS



Francisco Ortega 29, Centro Histórico de Coyoacán, CDMX

Reserva tu reservación a: comunicacion@pedromeyer.org

@pedromeyer.org

TICKETS - WWW.PAULAPRIETO.COM



PAULA PRIETO en CDMX
25 de OCTUBRE
07:00 pm

INVITADO ESPECIAL
EDUARDO LEÓN

FORO LA PAZ
AV. DE LA PAZ 57-PISO 1
SAN ÁNGEL, ÁLVARO OBREGÓN

PRODUCCIÓN DE

m MUSEOS



OCTAVIO HERRERO
ESCAN "MIL SHUFFLE" NEGRO
JUAN CARLOS FLORES
HERNÁN "PELUSI" SILE
CENTRO CULTURAL CASA DEL TIEMPO
MÉXICAL EN EL CENTRO DE 2026
TEJES MEXICO

Dr. Pedro Antonio de los Santos de San Miguel Chapultepec, CDMX

Más información en:
casadelotiempo@centro.cdmx.mx

ENTRADA LIBRE
Máximo cupo: 100 personas

CONVENIO EN REDES
@casadelotiempoLibre

ATM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONCIERTO AUDIOVISUAL



RUIDO NEGRO
de Elena Pardo y Marco Albert

Entrada libre | Cupo 80 personas

28 de octubre de 2026 | 19 h

9 Fonoteca Nacional Francisco Sosa 383,
Barrio de Santa Catarina, Coyoacán, CDMX

• @fonoteca • Fonoteca Nacional • @fonotecanacional • fonotecanacional • informacion@fonoteca.gob.mx

PRODUCCIÓN

música | unam

475+ años de arte y cultura

MÚSICA COMENTVDY




Adrián Justus, violín
Gabriel Paz, piano
Comentarios iniciales:
Theo Hernández

Sonata para violín en la menor, D.385 de Schubert
y Sonata para violín y piano en la mayor de Franck

24 octubre
Sala Carlos Chávez
6:00 pm

25 octubre
Anfiteatro Simón Bolívar
12:00 pm

CONVENIO EN REDES

cultural | unam

Centro Universitario Cultural CUC



LA MUERTE TIENE PERMISO

Exposición
Fotografía y Artes Plásticas

Sumando Artistas

Enriqueta Aguirre Trigueros
Verónica Soto Gama
Agustín Bonifacio
Hugo José Suárez
Christopher Woodhouse
Dave Art-Gallery

Inauguración
Sábado 24 de Octubre.

Informes 55 3134 3088 davefotomexico@gmail.com

Logos: Centro Universitario Cultural, Agencia, INAH, and others.

CICLO DE CONFERENCIAS



DE TUMBAS Y AJUAJES FUNERARIOS

Los sábados del
24 de octubre al
28 de noviembre

10 h

Sigue la transmisión
en vivo por

LIVE Museo y Zona
Arqueológica
del Templo Mayor

ENTRADA LIBRE-CUPE ILIMITADO

Logos: Cultura, INAH, and others.

ENTRADA LIBRE

TEATRO

Compañía Teatral "antagónicos"
Autor: Carlos Fuentes
Director: Víctor Pacheco

AURA

Narra la historia de Felipe Montero, un joven historiador que es contratado por la anciana doña Consuelo para ordenar las memorias de su difunto esposo, el general Llorente

Martes 6, 13, 20 y 27
de octubre, 2026
19 horas

Centro Cultural José Martí Dr. Mora 1, Centro, Cuscutémoc, Ciudad de México

Logos: cartelera.cdmx.gob.mx, CulturalMartí, centro.josemarti, and RED FAROS.

LABORATORIO DE TEATRO POSMODERNO

DE PUESTAS EN ESCENA

Convoca:



A colectivos de mujeres de danza contemporánea /hip hop/ salsa/pop/rap/fusión y actores y actrices que canten y bailen para la gran puesta en escena:

Un día en un siglo con Elena Poniatowska

Las Soldaderas, La buena fama dormida, Octavio Paz y Elena, El Surrealismo mexicano y Tina Modotti, el antimusical.

Casting y becas al 50 y 100% según talento.

8, 15, 22 y 29 de octubre de 11:00 a 14:00 h.

Inscripciones en la Fundación Elena Poniatowska y en fundacionelenaponiatowska.org

Inscripción \$500 mensuales. Informes: Héctor León 55 1214 5550

Logos: Fundación Elena Poniatowska, CDMX, and others.

¡A TIEMPO!

Megacentro de Salud Mamaria

**Mastografías-Ultrasonidos
Exploración-Autoexploración**

19 AL 23 DE OCTUBRE

9:00 a 15:00 h

**Estacionamiento 3 del
Estadio Olímpico Universitario**

GRATUITO

Dirigidos a mujeres de 40 a 69 años y personas que presenten signos de alarma, un hallazgo sospechoso en ultrasonido o riesgo elevado de cáncer de mama.

**¡Regístrate y registra a las
mujeres de tu familia!**

