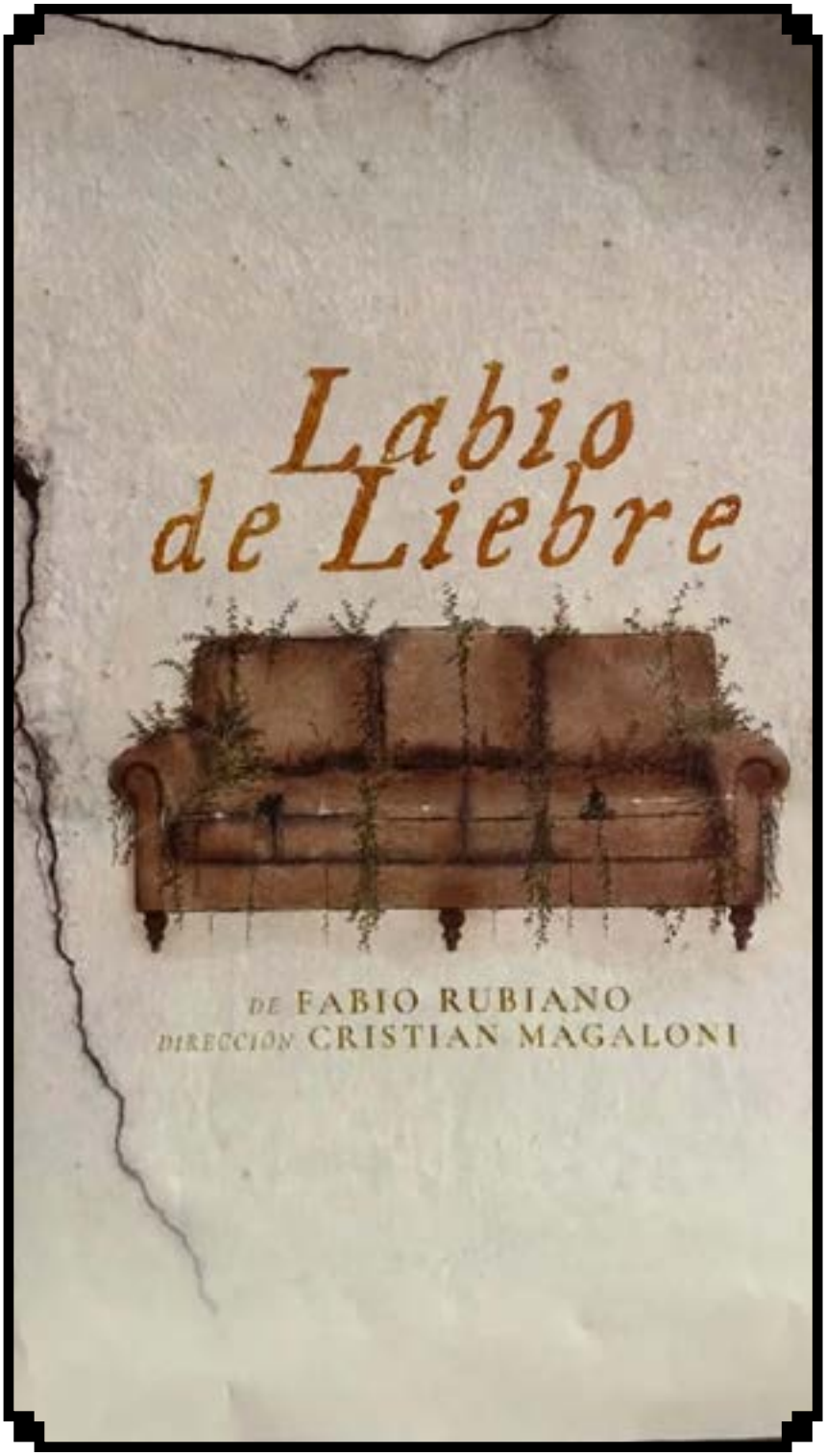
AURORA DE MÉXICO

LA AGENDA

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 2026



EDITORA: ROCÍO MACIAS **DISEÑO GRÁFICO: ABRAHAM CHAVERO**

TEATRO

LABIO DE LIEBRE

En esta obra que llega a las fibras más sensibles del espectador, el personaje Salvo Castello es un hombre de guerra responsable de crímenes atroces, cumple su condena en arresto domiciliario en un país con nieve perpetua. Un día recibe la visita de una familia muy particular y una periodista que irrumpen en su casa sin ninguna intención de irse. Vienen del lugar más cálido y feliz del mundo, ese paraíso donde ocurren las cosas más atroces, para pedirle a Salvo una sola cosa: que recuerde. Que los recuerde. Con la magistral actuación de Roberto Sosa, así como de Gabriela Núñez, Amanecer Aldama, Bodnar Sierra, Jhovardy Vences y Maya Yrigoyen, y la magnífica escenografía que traslada al público a diferentes sitios de la historia. Dirigida por Cristian Magaloni, es un imperdible en la oferta teatral.



Foro Shakespeare | Zamora 7, Condesa
domingos, 18:00 y lunes, 20:30 horas
taquilla

BORN IN AMERIKA

Una bofetada de realidad escrita por Ernesto Lecuona y dirigida por Fidel Gómez, que toma el desgastado concepto del "sueño americano" y lo sacude desde la perspectiva de la identidad latina.El montaje no se queda en el melodrama del migrante que sufre. El limbo emocional de no ser "ni de aquí ni de allá" está en el centro de la trama, se conjuga con la sátira en el choque cultural de alguien que viaja de Iztapalapa a Estados Unidos. La tipografía con "K" en el título lo advierte, es una versión alterada, distorsionada y crítica de esa supuesta tierra de las oportunidades.Con Valerie Vega, Stefania Izquierdo, Jonathan Ramos y el propio Lecuona.



Teatro Varsovia | Varsovia 9, col. Juárez
viernes, 20:00; sábados, 19:00;
domingos, 18:00 horas
$400 y $450
taquilla y ticketmaster

TEATRO

NACAHUE: RAMÓN Y HORTENSIA

Es una adaptación libre del clásico Romeo y Julieta de William Shakespeare, transportada al contexto de las comunidades indígenas de la sierra de Nayarit. Ramón es un joven de la comunidad cora (náayeri) que está inmerso en los rituales sagrados de la Semana Santa. Hortensia es una mujer huichola (wixárika) que cruza el río que divide a ambos pueblos huyendo de la violencia familiar en su comunidad para salvar su vida. Ramón habla náayeri y Hortensia habla español. Al no poder comunicarse con palabras, deciden hacerlo a través del cuerpo, la intuición, los gestos y la energía. El amor nace de lo que dictan sus acciones y sus corazones



Reestreno este jueves 5, con Fernando Bonilla como padrino de temporada.

Teatro Benito Juárez | Villalongín 15 col. Cuauhtémoc
jueves y viernes 20:00; sábados, 19:00;
domingos, 18:00 horas
taquilla y ticketmaster

QUÉ DESASTRE DE FUNCIÓN

Un maravilloso monumento al caos. La obra —que es la icónica adaptación mexicana de Noises Off (o La función que sale mal)— funciona como un mecanismo de relojería suizo diseñado exclusivamente para que todo falle en el momento exacto. La premisa sigue a una compañía teatral mediocre que intenta estrenar una comedia de enredos costumbrista, pero el verdadero espectáculo ocurre detrás de bambalinas, donde los romances, los celos y el ego de los actores destruyen la puesta en escena desde adentro. Teatro físico y comedia de pastelazo (slapstick), donde no hay espacio para la improvisación floja; cada puerta que se azota, cada utilería que se pierde y cada caída por la escenografía requiere una sincronización matemática. Diversión garantizada.



Teatro Jorge Negrete | Ignacio Manuel Altamirano 126, San Rafael
viernes, 20:30; sábados, 17:00 y 20:30;
domingos, 17:30 horas
$450 y $850
taquilla y ticketmaster


Conversatorio
NOVIEMBRE
10
18 HRS.
BIBLIOTECA
Fondo de
Poetas
Mexicanas
Entrega de fondo y Lectura
Biblioteca del Claustro de Sor Juana
Participan
Zaría Abreu Flores • Adriana Dorantes
Cristina Guillermo • Rebeca Leal Singer
Valeria List • Ana Clara Muro • Carmen Nozal
Beatriz Saavedra • Astrid Velasco
Presenta
Rocío Cerón
ELCLAUSTRO.MX
IZAZAGA 92 • CIUDAD DE MÉXICO • 2026

CINE

CENIZA EN LA BOCA

Dirigida por Diego Luna y premiada en festivales como el de Roma (donde ganó Mejor Guión), tras recibir una gran ovación en Cannes, esta cinta cuenta la historia de Lucila (Anna Díaz), una joven que viaja de México a Madrid junto a su hermano menor para reencontrarse con su madre (Adriana Paz), quien los dejó ocho años atrás para trabajar en el extranjero. En lugar de la estabilidad esperada, los hermanos se topan con una realidad de empleos mal pagados y discriminación.



El relato da un vuelco devastador cuando el hermano se suicida lanzándose de un edificio, obligando a Lucila a emprender un doloroso regreso a casa con sus cenizas a cuestas, convertida en el reflejo de una generación entera que se quedó sin país y sin hogar. Basada en la novela homónima de Brenda Navarro.

Salas comerciales
Cineteca Nacional

Da click para ver trailer

ROCKY

Un humilde boxeador de Filadelfia en el que nadie cree tiene la oportunidad de cambiar su vida por completo. A Rocky Balboa (Sylvester Stallone), un peleador de clubes de mala muerte, se le ofrece la posibilidad única de disputar el título mundial de los pesos pesados contra el temible Apollo Creed (Carl Weathers). Con una fuerza de voluntad inquebrantable, apoyado por su entrenador Mickey (Burgess Meredith) y motivado por su pareja Adrian (Talia Shire), Rocky se prepara concienzudamente para el combate y para los cambios que se producirán en su destino. Ganadora de tres premios Óscar, incluyendo el de Mejor Película, la cinta regresa a los cines por su 50 aniversario restaurada en 4K .

Salas comerciales



Da click para ver trailer

CINE

FICUNAM 16

La 16ª edición del Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) se consolida como el epicentro del cine de autor con una ambiciosa cartelera de 158 títulos y más de 250 funciones. El evento estará engalanado por la presencia del aclamado director japonés Ryūsuke Hamaguchi, quien asistirá como invitado de honor para recibir la prestigiosa Medalla Filmoteca UNAM y presentar una retrospectiva de su obra. Además, el festival propiciará un encuentro histórico entre Hamaguchi y su mentor, el maestro del terror nipón Kiyoshi Kurosawa, quien también será galardonado junto a la icónica cineasta francesa Julie Delpy. Paralelamente a las competencias oficiales internacionales y nacionales, esta edición rescatará la memoria fílmica de la cultura popular mexicana mediante un ciclo especial dedicado al cine nacional de la década de los ochenta.



del 5 al 15 de noviembre
Centro Cultural Universitario y sedes alternas como Cineteca Nacional
programación completa y precios:
ficunam.unam.mx

¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA

Documental francés de 2016 dirigido y narrado por Thierry Frémaux que muestra los orígenes del cinematógrafo y cómo estas primeras piezas de 50 segundos ya anticipaban el encuadre, la comedia y el montaje del cine moderno.
Una selección de 108 cortometrajes restaurados filmados por Auguste y Louis Lumière entre 1895 y 1905. Obras maestras célebres en todo el mundo o joyas desconocidas, el conjunto ofrece un fascinante viaje comentado a los orígenes del cine, además de constituir un homenaje al séptimo arte.



Cineteca Nacional

Da click para ver trailer

Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM

Cineteca Nacional Xoco

PRESENTAN:

4-24 DE NOVIEMBRE DE 2026

INAUGURACIÓN

3 NOVIEMBRE

17:30

Vestíbulo de la Sala 3



CONCHA**MÉNDEZ**

ADELA**SEQUEYRO**

AURORA**CORREA**

Y**MUCHAS**AUTORAS**MÁS**

Proyecto PAPIIT 400424

PIONERAS

Escritoras del Cine Sonoro en México

TODOS LOS MARTES DE NOVIEMBRE

18:30 h | Charlas y presentaciones

19:00 h | Proyecciones cinematográficas

CICLO DE CINE · CHARLAS · EXPOSICIÓN · LECTURAS

475+ UNIVERSIDAD DE MÉXICO

FILOLÓGICAS

MÚSICA

ZZ TOP

Nombre legendario dentro de la historia del rock que llega ahora con la esencia y el esfuerzo de Billy Gibbons por mantener vivo el legado, especialmente tras las muertes del bajista Dusty Hill y el baterista Frank Beard. En el escenario ya no está el trío clásico, pero la identidad se queda en los lentes oscuros y esas barbas larguísimas que se volvieron su marca registrada. El show será el clásico, Gibbons ofrecerá lo que el público quiere, la guitarra directa y los ritmos rockeros. Cuando suene el riff de "La Granja", es seguro que el público se parará a bailar, por ser parte de nuestra biografía y como un homenaje a los que ya no están. Será una presentación que reafirmará que el blues de Texas sabe cómo envejecer con clase.



Auditorio Nacional | Reforma y Campo Marte, Polanco
miércoles 11 | 21:00 horas
$820 a $2280
taquilla y ticketmaster

OPETH

La agrupación dará un concierto en el que presentará su nuevo álbum, The Last Will and Testament. El ensamble sueco demuestra por qué sigue siendo el máximo referente del género al entrelazar la crudeza de sus raíces con esa complejidad progresiva que ha pulido en su etapa más reciente. Ofrecerá un repertorio que resume buena parte de su extraordinaria trayectoria, combinando la brutalidad de sus primeros años, la complejidad del death metal progresivo y la sofisticación de su etapa más cercana al rock progresivo clásico. Se escucharán clásicos como «Godhead's Lament», «The Drapery Falls», «The Devil's Orchard» y «Deliverance», entre muchos otros. Desde su faceta conceptual y operística, pasando por el hard rock, hasta la psicodelia y rock progresivo, es seguro que el grupo no defraudará a sus seguidores. La banda abridora será Obesity.



Arena CDMX | Av. de las Granjas 800, Santa Bárbara, Azcapotzalco
miércoles 11 | 20:00 horas
$502 a $2008
taquilla y superboletos

MÚSICA

LOS SEÑORES BLUES BAND

La banda llegará al nuevo escenario del lugar del rock. Este grupo de músicos excepcionales, viejos conocidos nuestros que nos agasajaron, cada uno en sus diferentes proyectos de rock, y que se dan el gusto de tocar la escencia y ejecutan blues tradicional a través de un repertorio que combina piezas fundamentales del catálogo afroamericano con adaptaciones propias de la música popular. Durante la velada se escucharán temas emblemáticos como «Dust My Broom», «Hoochie Coochie Man», «Sweet Home Chicago» y «Pride and Joy», así como ese clásico del Three Souls in my Mind, "Yo canto el blues", piezas que definen la identidad de la banda en directo. La alineación reúne la experiencia de José Areán en el bajo, Leoncio "Bon" Lara en la guitarra, Elohím Corona en la batería y Marcello Lara en la guitarra y voz. La jornada abrirá con la participación del guitarrista Adrián Toussaint.

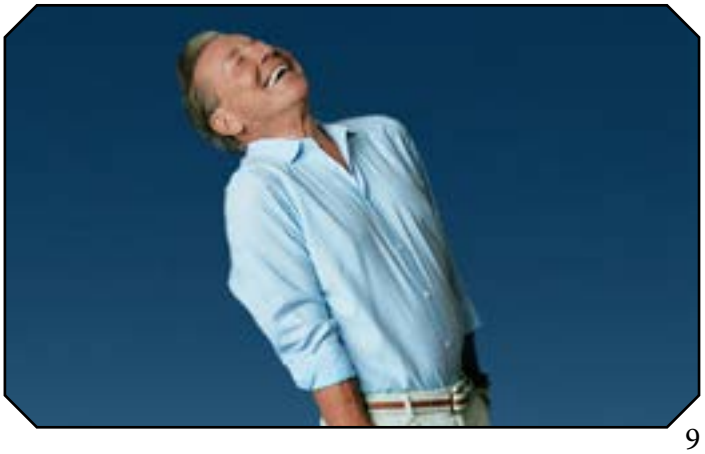


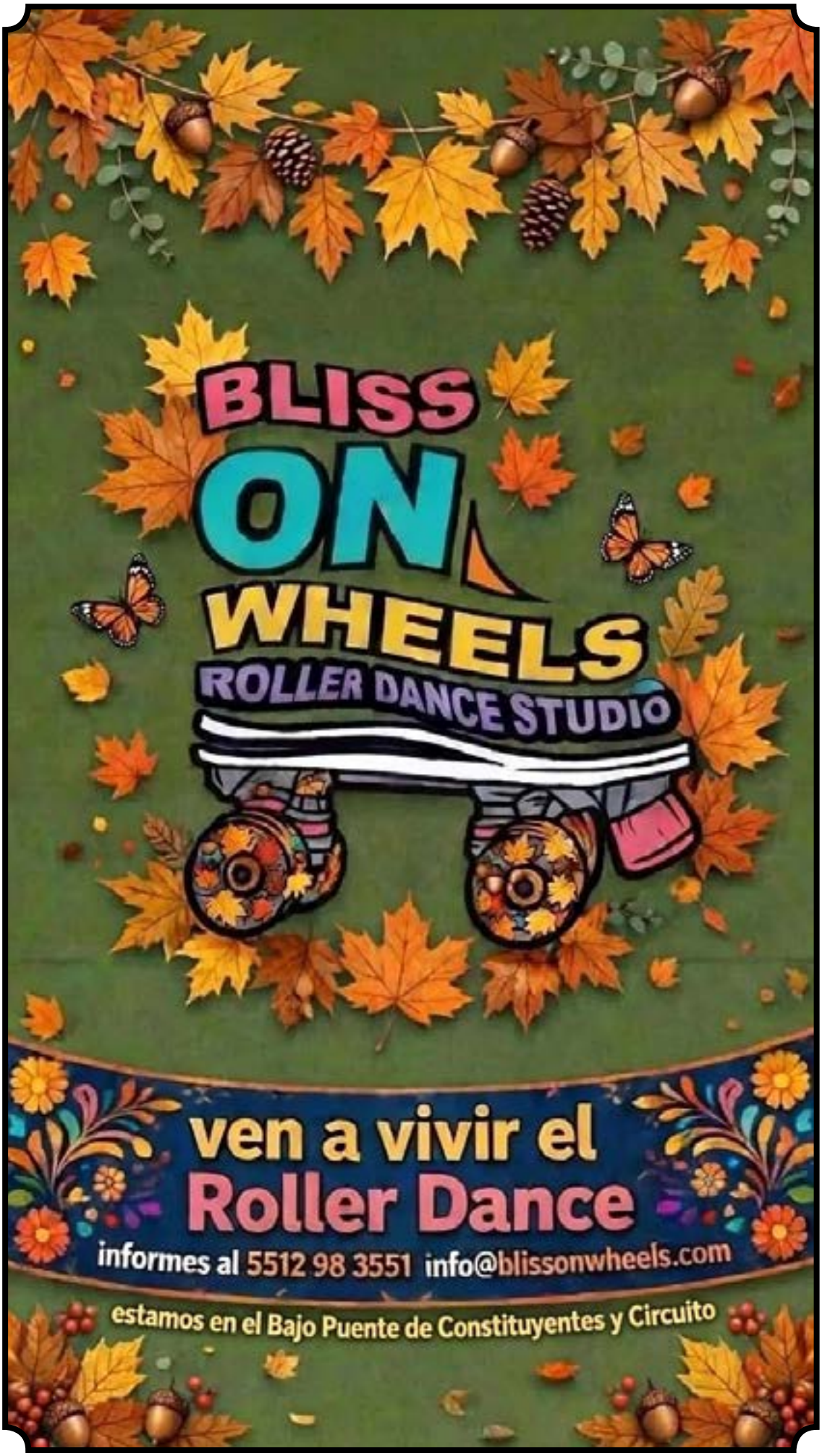
Rockotitlán | Circuito Novelistas 4, Ciudad Satélite
sábado 7 | 20:00 horas
$500 a $700
taquilla y passline

RICARDO MONTANER

Una de las voces más queridas de la música latina y con más de cuatro décadas de trayectoria vuelve a los escenarios para celebrar una vida llena de canciones como "Bésame", "Me va a extrañar", "Será" y muchos más, en un show que él ha dicho estará lleno de amor y nostalgia. También habrá composiciones recientes, arreglos orquestales y versiones nuevas a viejos temas. Esta presentación se inscribe dentro de su gira internacional El Último Regreso México Tour 2026, que marca una nueva etapa tras diversas actividades del cantante, como fue su incursión en televisión.

Auditorio Nacional | Reforma y Campo Marte, Polanco
martes 10 | 20:30 horas
$600 a $4500
taquilla y eticket




BLISS
ON
WHEELS
ROLLER DANCE STUDIO
ven a vivir el
Roller Dance
informes al 5512 98 3551 info@blissonwheels.com
estamos en el Bajo Puente de Constituyentes y Circuito

TELEVISIÓN

STICK (TEMPORADA 2)

Esta serie, que aunque busca ser de comedia, llega al corazón del espectador y entre risa y risa, lo hace reflexionar. Ubicada dentro del circuito profesional de golf, se centra en el choque de egos, la presión del patrocinio y la compleja transición hacia la madurez competitiva de sus protagonistas. En esta ocasión Pryce (Owen Wilson) decide apostar por sí mismo e intenta un regreso al campo, con el objetivo de convertirse en el golfista más veterano en ganar un torneo de major, mientras Santi (Peter Dager) enfrenta la exigencia del golf profesional.

Apple TV



RELATOS DE LA NOCHE

El podcast creado y conducido por Uriel Reyes, presenta cuatro episodios especiales inspirados en leyendas mexicanas y creencias sobrenaturales, donde los rituales oscuros, los encuentros inexplicables y los secretos familiares se convierten en protagonistas. El miedo se comienza a sentir con “Brujas”: en una casa aislada del Valle del Mezquital, una joven madre descubre que su suegra lleva años realizando un extraño ritual. Una presencia que llora en plena sequía, pasos sobre el techo y una inquietante luz junto a la cuna de su bebé las obligarán a preguntarse qué es lo que realmente deben temer. Este, es tan solo el primer capítulo, usted decide si sigue viendo...



Hulu en Disney+

Da click para ver trailer

TELEVISIÓN

TULSA KING

La serie de Taylor Sheridan y Sylvester Stallone se pone cada vez más interesante y en su temporada 4 Dwight Manfredi (Stallone) enfrenta las consecuencias directas de las traiciones previas y lucha por mantener el control de su imperio en Oklahoma ante nuevos enemigos corporativos y la llegada de un magnate tecnológico. Y aunque quiere irse por lo legal -dentro de lo posible- su equipo tiene otros planes pensando que su jefe no se dará cuenta. Mientras, el protagonista sufrirá una pérdida que podrá debilitarlo. Ya no solo la mafia de Nueva York lo acecha, también alguien del mundo político.



Paramount+

Da click para ver trailer

LA EDAD DORADA

La cuarta temporada de este drama de época examina las secuelas sociales provocadas por los movimientos financieros de la familia Russell en la alta sociedad neoyorquina del siglo XIX. Los episodios exponen las rivalidades y el costo personal de la ambición corporativa, mientras las antiguas familias intentan recuperar el terreno perdido. Creada y escrita por Julian Fellowes, mantiene la minuciosidad en el diseño de producción, y muestra un retrato sobre la lucha de clases y el poder.



El reparto reúne nuevamente la sólida presencia escénica de Carrie Coon, Christine Baranski y Morgan Spector.

HBO Max

Da click para ver trailer

SANSUI

Google TV



4K ULTRA HD

SERIES GOOGLE TV





Kristine Opolais le canta a México. Recital lírico

“He soñado durante años con cantar en esta sala extraordinaria y formar parte de su notable historia, junto a los artistas legendarios que han pasado por aquí”. Las palabras son de Kristine Opolais, que ofrecerá un recital que reúne arias de Verdi, Catalani, Ponchielli, Massenet, Korngold, Puccini, Lehár y Dvořák. El programa no es una selección al azar: es un recorrido por algunas de las heroínas más complejas del repertorio. Desde el Suicidio de La Gioconda, de Ponchielli y el Ebben? No andrò lontana de La Wally, de Catalani, hasta el Un bel dì vedremo de Madama Butterfly, de Puccini, pasando por la Canción a la Luna de Rusalka, de Dvořák. La soprano letona, reconocida como una de las grandes intérpretes de Puccini y el verismo, debuta en México acompañada por el pianista Abdiel Vázquez.



Sala Principal del Palacio de Bellas Artes | Juárez esq. Eje Central, Centro
sábado 7 | 19:00 horas
$741 a $2480
taquilla y ticketmaster

Gala Balanchine

Tres obras, tres momentos en la vida de un coreógrafo que cambió la historia del ballet. Serenade fue lo primero que George Balanchine creó al llegar a Estados Unidos, en 1934, para los estudiantes de la School of American Ballet. La coreografía incorporó los accidentes de los ensayos —una bailarina que llega tarde, otra que cae— como si el proceso mismo de aprender a bailar fuera parte de la obra. Casi tres décadas después, en 1960, Balanchine estrenó Tchaikovsky Pas de Deux, ocho minutos de puro virtuosismo construidos sobre una partitura que Chaikovski había escrito para El lago de los cisnes y que permaneció perdida en los archivos del Bolshói hasta 1953. Y en 1947, con Theme and Variations, rindió homenaje al ballet imperial ruso que lo formó, con un despliegue de brillo y precisión que evoca la grandeza de los teatros de San Petersburgo. La Compañía Nacional de Danza regresa al repertorio de Balanchine después de más de una década con estas tres piezas, montadas bajo la supervisión de The George Balanchine Trust y con el acompañamiento en vivo de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.



Sala Principal del Palacio de Bellas Artes | Juárez y Eje Central, Centro
8, 10, 12, 15, 17 y 19 de noviembre
domingos, 17:00; martes y jueves, 20:00 horas
$330 a $1062
taquilla y ticketmaster





Fotografía de ©Eduardo Nuca

música unam ojuem

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

Tercera temporada

2026

Sala Nezahualcóyotl

8 noviembre

Programa 2

Programa Universitario de Música Actual
48 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

José Areán, director titular
Alberto Rosado, piano

Erick Rodríguez
Mosaicos
Estreno mundial
Obra compuesta bajo el auspicio de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical

Francisco Coll
Ciudad sin sueño, fantasía para piano y orquesta
Estreno en México

Aurés Moussong
Ve

Javier Álvarez
De aquí a la veleta

INBAL

culturaUNAM


PRESENTACIÓN DE DISCO EN VIVO
FENOMENO FUZZ!
MÚSICA
ENTRADA LIBRE
06 DE NOVIEMBRE | 19:00 H
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO.
Rep. de Guatemala núm. 18, Centro Histórico, CDMX.
aecid
CCEMx


06
NOVIEMBRE
MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN
POR LA BANDA
ENTRADA LIBRE
HARAGÁN Y CÍA
OUT OF CONTROL
ARMY
RESORTE
JOHNNY NASTY BOOTS
CALAVERX
PERRA BRAVA
FAKIR Y LOS PSÍQUICOS


Concierto
LOS SONIDOS DE LA GUITARRA
Andrés Feria – Omar León García, guitarras
Obras de Ponce, Castelnuovo-Tedesco, Debussy, Legnani, Turina, Schumann y Zanabria
Entrada libre | Cupo limitado
Sábado 7 de noviembre de 2026, 11:30 h
Museo Nacional de Arte, Salón de Recepciones
Tacuba 8, Centro Histórico


AUDITORIO
FRAY ANDRÉS DE SAN MIGUEL
Museo de El Carmen
invita al
Recital de
Música de cámara
Viola, contrabajo y piano
Auditorio Fray Andrés de San Miguel
Domingo
8 de noviembre, 2026
15 h
Cultura
INAH


EL THYSSEN
TE VISITA
Del 10 de noviembre
al 09 de diciembre
Galerías abiertas de
Paseo de la Reforma
THYSSEN
BORNEMISZA
LIUBOV POPOVA


CICLO DE CONFERENCIAS
DE TUMBAS Y
AJUARES FUNERARIOS
Las tumbas egipcias
y su ajuar funerario
Manuel Villarruel Vázquez
Director del Centro INAH Hidalgo
Sábado 7 de noviembre
10 h
Sigue la transmisión
en vivo por
LIVE
Museo y Zona
Arqueológica
del Templo Mayor
ENTRADA LIBRE CUPO LIMITADO


PROGRAMA
CULTURAL 2026
CIUDAD DE MÉXICO
ANDOR MARAI
Afuerismos
del interior
El David
Aguilar
JUEVES
05
NOVIEMBRE
19 HRS
Afuerismos del
interior
de El David Aguilar
PRESENTA:
Vanessa Romero Rocha
Entrada Libre
Librería Sándor Máral CDMX
Emilio Dondé 7, Centro, CDMX

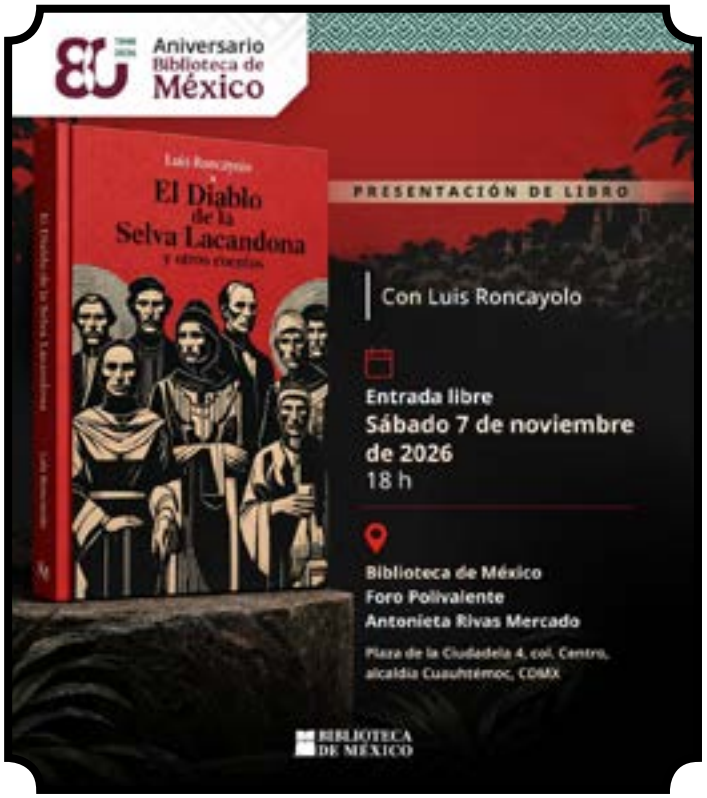

Años
OFUNAM
ofunam
7 / 8 noviembre
SALA
NEZA
HUALCOYÓTL
GALA DE ANIVERSARIO
PROGRAMA 3
- Mahler
Sinfonía 2, Resurrección
Sala Nezahualcóyotl
- Sylvain Gasançon, director titular
- Jennifer Velasco, soprano
- Rosa Muñoz, mezzosoprano
- Rodrigo Cadet, director huésped
del coro
- Coro del Teatro de Bellas Artes
música|unam
Cultura
CULTURAUNAM


29 FESTIVAL
INTERNACIONAL DE PIANO
EN BLANCO & NEGRO
7 AL 29 NOV 2026 | Sáb, 20 h | Dom, 18 h
Auditorio Blas Galindo | $250
Con música de:
Rachmaninoff • Gabriela Ortiz • Chopin
María Granillo • Manuel M. Ponce • Mendelssohn
Schubert • Liszt • Scriabin • Beethoven • Bach
John Cage • Mario Lavista • Ana Lara • Debussy
Andrea Casarrubios • Clarice Assad • Ravel • Y más
Al piano:
Dmitry Masleev (RU) • Edith Ruiz (MX) • Alexandra Balog (HU)
Lucille Chung (CA) • Sheng Cai (CA) • Mauricio Náder (MX)
Carlos Manuel Vargas (DO) • Mishka Rushdie Momen (UK)
CENART
cenartmx
Boletos y descuentos en taquillas y cenart.gob.mx
Av. Río Churubusco 79, Country Club, Coyoacán, CDMX
cenart.gob.mx


08.11.26
7:00PM
LIVE SESSION
TICKET
TICKETS: WWW.STRUTTINJAZZ.COM/EVENTOS
"LA ESQUINA" NIVAL 820 COL. NARVARTE, CDMX
Struttin' Jazz Nonet
9
FEATURING
DANNY JANKLOW


DALÍ
Escenografía de un Sueño
MR. HITCHCOCK
SPELLBOUND Y ESCULTURAS MONUMENTALES
POR PRIMERA VEZ EN MÉXICO
ADQUIERE TUS ACCESOS HOY MISMO
PALACIO DE LA AUTONOMÍA
Lic. Primo de Verdad No. 2
Col. Centro, Ciudad de México
sensea
UNAM
LART
DALÍ


CASA MARIE JOSÉ Y OCTAVIO PAZ
Actividad presencial
Presentación editorial
El aire oscuro,
de Daniel Téllez
(manofalsa editores, 2026)
Participan:
Kyra Galván, Félix Suárez,
Miguel Ángel Coletti y el autor
el aire oscuro
Lectura dramatizada:
Roxana Elvridge-Thomas, Xilonen Chacón,
Christian Díez, Gab Anguiano
y Miguel Santamaría
Presenta:
María Bonasso
Modera:
Leticia Luna
Sábado 7 de noviembre, 2026
13:30 h
Patio El presente es perpetuo
Felipe Carrillo Puerto 445, Tacuba,
Miguel Hidalgo, Ciudad de México


Aniversario
Biblioteca de
México
El Diablo de la Selva Lacandona
PRESENTACIÓN DE LIBRO
Con Luis Roncayolo
Entrada libre
Sábado 7 de noviembre
de 2026
18 h
Biblioteca de México
Foro Polivalente
Antonieta Rivas Mercado
Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro,
alcaldía Cuauhtémoc, CDMX
BIBLIOTECA DE MÉXICO

ACTIVIDAD PRESENCIAL

CONVERSACIÓN



David Toscana

en conversación

Presenta:
Eve Gil

Entrada libre. Cupo limitado. Para mayores de 15 años.

LUNES **9 DE NOVIEMBRE, 2026** | **18:30 h** | **Capilla Alfonsina**
Benjamín Hill 122, Hipódromo Condesa, CDMX

Coordinación Nacional de Literatura | CAPILLA ALFONSINA
Colección Alfonso Reyes

Cultura
Secretaría de Cultura

80 INBAL
ANIVERSARIO


Presentación editorial
Morir en la arena
De Leonardo Padura
Participan: Ricardo Raphael y el autor
Entrada libre | Cupo limitado
7 nov. 2026 | 12 h
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO


Presentación Editorial y Vino de Honor:
La Calle de las Brujas
en su treinta aniversario
CONOCERÁS A:
Sandra Becerril (autora)
& Walter Hay (editor)
FECHA Y HORA:
4 DE NOVIEMBRE | 18:30 HORAS
Ubicación Histórica:
Mítica Casa de la Sección de Autores de Cine STPC
Calle Plateros 109, Colonia San José Insurgentes
(Entre Mercaderes y Saturnino Herrán)
Venta de ejemplares a precio especial
UN LUGAR CON HISTORIA:
Aquí ha sido escenario de la fundación del cine
y se luchó por los derechos de los escritores fílmicos.
Ven a conocerla.
SANDRA BECERRIL
La Calle de las Brujas


Presentación editorial
Viaje por las orillas del Río Sanzu
De Lucas Matus
En el marco de "Mitotiani. Ciclo de danza butoh mexicano"
Participan: Coral Zayas, Javier Ledesma y el autor
Entrada libre
6 nov. 2026 | 18 h
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO


JAZZBOOK
MUJERES
.14
11
MIÉRCOLES
NOVIEMBRE
Las Swing Sisters
Swing, jazz y boleros
Con poesía de Yelitza Ruiz
Biblioteca Vasconcelos
18:00 horas
Eje 1 Nte. S/N, Buenavista, Cuauhtémoc, 06350, Ciudad de México
BIBLIOTECA VASCONCELOS
elfondoenlinea.com
elconvite.com.mx
@elconvite
@elconvite
El Convite
ENTRADA LIBRE


BAZAR DE DISCOS
EN BIZARRO CAFE
8 NOVIEMBRE | 12:00 - 19:00 HRS
Bizarro Café: ACCESO POR ÁLVARO OBREGÓN
Yucatán 10, Roma Norte, CDMX


CME
CÁTEDRA MÉXICO-ESPAÑA
El Colegio Nacional
Santander
HISTORIA Y LITERATURA:
FICCIONES DEL PASADO
LEONARDO PADURA
Conversación con Rafael Rojas
Viernes 6 de noviembre de 2026 | 12:00 hs
Sala Alfonso Reyes, El Colegio de México
Entrada libre | CUPO LIMITADO
https://youtube.com/live/WP5GUszUkaw
EL COLEGIO DE MÉXICO
Conocimiento Ciencia y Cultura


YO ME VACUNO
MEGACENTRO DE VACUNACIÓN
Sector Salud-UNAM
2026
Regístrate
Influenza
COVID
Neumococo
a partir de los 60 años
sólo que no se te haya aplicado anteriormente
Sarampión-Rubéola
9 al 13 noviembre
9:00 a 14:00 h
Estadio Olímpico Universitario
estacionamiento 3
Trae tu Cartilla Nacional de Salud
SALUD
ISSSTE
PEMEX
UNAM